



## Ville de Saint-Raphaël

Depuis 2001, **La Médiathèque Municipale** édite la collection des « Cahiers de la Médiathèque »

### **Le quatrième tome des *Cahiers de la Médiathèque* est disponible :**

#### **Naissance et évolution d'une station de villégiature**

**Par Geneviève Négrel chercheur Service de l'Inventaire Général et du Patrimoine**

Cet ouvrage marque une étape importante dans la progression des recherches menées sur l'histoire du développement de Saint-Raphaël. Grâce au Service de l'Inventaire Général et du Patrimoine, de la Région Provence-Alpes-Côte d'Azur, nous est proposée dans un quatrième « Cahier de la Médiathèque » une vision à la fois plus large et inédite de notre patrimoine.

L'Inventaire Général du Patrimoine conduit des enquêtes en plusieurs phases, faisant alterner étude des œuvres sur le terrain et recherche des sources éclairant leur histoire. Chaque édifice ou objet inventorié fait l'objet d'un dossier, illustré de photographies et de relevés, synthétisé dans une notice informatique.

L'étude de la station de Saint-Raphaël, par Geneviève Négrel, chercheur au S.I.G.P., s'inscrit dans une thématique nationale, celle du patrimoine de la villégiature, qui est particulièrement riche dans notre région.

Depuis la deuxième moitié du XIX<sup>e</sup> siècle la villégiature constitue la trame de notre tissu urbain, elle est partie intégrante de l'identité culturelle raphaëloise. Une identité qui s'est enrichie au cours du temps de multiples influences dont de vastes et belles demeures de caractère restent les plus beaux fleurons architecturaux. Beaucoup d'entre elles, désormais protégées, sont encore présentes et contribuent à embellir nos quartiers.

La station de villégiature de Félix Martin se caractérise, à la fin du XIX<sup>e</sup> siècle, par ses grandes villas aristocratiques, réalisées notamment par l'architecte Pierre Aublé. L'ouvrage apporte aussi un éclairage spécifique sur l'architecture de l'entre-deux-guerres, avec les débuts de la modernité, ainsi que sur le milieu du XX<sup>e</sup> siècle, qui représente un patrimoine moins prestigieux, parfois décrié ou tout simplement ignoré, mais qui fait désormais partie intégrante de notre histoire architecturale.

Enfin, il adopte un point de vue, qui, au-delà de la seule architecture, s'élargit à d'autres questionnements : comment un village côtier, doublé d'un petit port de pêche et de commerce, peut-il se transformer en station de villégiature ? Comment une mutation morphologique s'accompagne-t-elle de transformations sociologiques ? Quelles sont les caractéristiques d'un urbanisme « de villégiature » ?

A travers des partis pris originaux et un regard renouvelé sur Saint-Raphaël, c'est donc une partie de l'histoire régionale qui se dévoile.

#### **Eugène Fromentin à Saint-Raphaël : regard d'un peintre en 1852**

**Par Barbara Wright**

Peintre, écrivain, critique d'art, Eugène Fromentin (1820-1876) est un des orientalistes majeurs du XIX<sup>e</sup> siècle. En 1852, il choisit Saint-Raphaël comme destination pour son voyage de noces avant de s'embarquer quelques mois plus tard pour l'Algérie. Durant ce séjour, l'artiste ne cesse de s'entraîner sur des sujets que lui offre ce cadre de vie : Saint-Raphaël n'est alors qu'un paisible village de pêcheurs. Le PLM et la villégiature n'existent pas encore. L'œuvre picturale de Fromentin apporte ainsi un témoignage précieux sur la commune et ses habitants, enrichi par la correspondance qu'il entretient avec ses proches pendant son séjour. Rédigé sous la direction scientifique du professeur Barbara Wright de l'Université de Dublin, éminente spécialiste de la littérature et de la peinture française du XIX<sup>e</sup> siècle, l'ouvrage propose une recherche inédite, illustrée de nombreuses et intéressantes reproductions des œuvres exécutées à Saint-Raphaël.

#### **1851, de Saint-Raphaël à Roquebrune : une marche pour la République**

**Par Renée Benjamin, Dominique Miraglio et Marthe Régis**

En réaction au Coup d'Etat de 1851, les Varois fidèles à la République se soulèvent.

Par une froide matinée de décembre un groupe de Raphaëlois, de Fréjusiens et de Pugétois se met en route pour aller défendre la Constitution et la République bafouées. L'histoire n'a retenu de cet épisode que celui d'une marche peu glorieuse qui s'interrompra à Roquebrune. Cet ouvrage s'attache à exposer les véritables raisons de ce brusque arrêt. Le destin de ces républicains s'interrompt-il le 7 décembre 1851 ? Que sont devenus Calixte Mireur et ses compagnons ?



## Bon de commande

Titre	Nb d'exemplaires	x Coût unitaire	Total
Naissance et évolution d'une station de villégiature	.....	10 €	=.....€ +
Eugène Fromentin	.....	5 €	=.....€ +
1851	.....	15 €	=.....€ +
		Port compris	0 € (France Métropolitaine)*
		<b>TOTAL :</b>	=.....€

\* Frais d'envoi hors France métropolitaine, nous contacter sur le site Internet [www.bm-saintraphael.fr](http://www.bm-saintraphael.fr) rubrique  
Nous écrire

Mme, Mlle ou M : .....

Adresse : .....

.....

Code Postal : ..... Ville : .....

Tél. : .....

Adressez ce bon accompagné d'un chèque à l'ordre du TRESOR PUBLIC à l'adresse  
suivante : **Médiathèque de Saint-Raphaël**

Place Gabriel Péri 83700 Saint-Raphaël - 04 98 11 89 00

**Retrait et règlement possibles au Musée Archéologique et à l'accueil du Centre Culturel  
à partir du 12 septembre 2009.**