



LE GALOUBET-TAMBOURIN



**Sélection de disques, de livres
et de sites Internet**
janvier 2001

SELECTION DISCOGRAPHIQUE

Le galoubet-tambourin : musique d'hier et d'aujourd'hui

Michel Montanaro, André Gabriel...

Ocora Radio France / Harmonia Mundi, 1995

093 ANT

Ce disque constitue une bonne introduction sur le galoubet-tambourin, tant par la qualité des extraits musicaux que par les précieuses informations contenues dans le livret.

Une authentique anthologie qui, revisitant tout les courants historiques, invite à une lecture actuelle de cette pratique séculaire.

Les Musiciens de Provence

Vol.1 : Flûtes provençales : galoubet, flûtet, flageolet, frestèu, fifre

Arion, 1990

093 MUS

Vol.2 : Musique des trouvères et des troubadours, instruments anciens

Arion, 1988

3.02 MUS

« L'Ensemble des Musiciens de Provence n'a cessé, depuis sa création en 1970, d'étendre son domaine à tous les instruments populaires de la Provence, dont la richesse des timbres méritait d'être sauvée et dont l'usage s'était à peu près perdu au cours des siècles. Il se livre à une reconstitution minutieuse d'après les documents, l'iconographie et les instruments encore conservés dans les musées » (cf livret)

René Clemencic et le Clemencic Consort

Troubadours

Harmonia Mundi, enr.1977

3.02 TRO

Le galoubet-tambourin dans la musique médiévale à travers l'art des troubadours.

Miqueu Montanaro

Maurin des Maures

Les Disques de l'Olivier / Harmonia Mundi, 1998

093 MON

Miqueu Montanaro a commencé à jouer du galoubet-tambourin à l'âge de 13 ans au sein du groupe folklorique de La Garde « La Farigouleto » ; parallèlement, il étudie le saxophone. Passionné de jazz, il a toujours voulu adapter cette spontanéité aux instruments provençaux. Toutes ses compositions sont également empreintes des nombreuses cultures qu'il a côtoyées : outre le provençal, ses chansons sont chantées en 16 langues.

Il s'agit ici de la musique composée pour le spectacle « Maurin des Maures », adaptation de l'œuvre de Jean Aicard, créé par le Centre Dramatique Occitan André Neyton.

Ric e Fouale

Nouveu nouve

Conseil Général du Var, 2000

093 RIC

Dans la même lignée que Michel Montanaro, Jean-Louis Todisco, compositeur et musicien à Flassans-sur-Issole, et son groupe « Ric e Fouale » intègrent les instruments traditionnels et les musiques traditionnelles d'Oc dans les musiques actuelles. Ce disque, enregistré en concert, reprend le thème traditionnel de Noël en Provence.

Chansons de métiers de Provence et du Comtat Venaissin

Jean-Marie Carlotti, Jean-Noël Mabelly, Claude Ricard, Christian Zagaria

Ocora Radio France / Conseil Général Vaucluse /

Harmonia Mundi, 1989

093 ANT

Les chansons de ce disque ont été collectées dans le Comtat Venaissin à l'occasion de Radio País, une émission de Radio France Vaucluse qui chaque dimanche, pendant quatre ans, a installé ses micros sur les places des villages. Interprétées par des chanteurs et des musiciens d'aujourd'hui, ces chansons de métier couvrent la plupart des activités traditionnelles du Vaucluse.

La Massalia : 19 juin 99

Les Tambourinaires de Provence et La Fanfare Maltaise, dir. Michel Montanaro ; Alain Aubin ; Massilia Sound System ; les enfants de Marseille ; la fanfare Boukovo...

Naïve / Auvidis, 1999

093 ANT

Enregistrements réalisés en public au cours de la Parade et du Final de La Massalia, manifestation organisée pour célébrer les 2600 ans de Marseille produite par l'Office de la Culture de Marseille. Musiques de différentes cultures, représentatives de la population marseillaise : le galoubet-tambourin voisine avec Vincent Scotto, les fanfares arméniennes et orientales, le rap, la techno...

Zéphirin Castellon

Tradition vivante des Alpes-Maritimes

Silex / Auvidis, 1992

093 CAS

Il s'agit ici du fifre. Entre Alpes et Méditerranée, au cœur de l'ancien Comté de Nice, se maintient encore aujourd'hui un riche cycle festif où les pratiques musicales doivent autant à l'héritage traditionnel qu'à la personnalité de leurs acteurs. Parmi eux, Zéphirin Castellon, né en 1926 dans une famille de paysans, est un musicien de premier plan, à la fois siblaire (joueur de fifre), chanteur, auteur de chansons, compositeur, sonneur de cloches...

Jan-Maria Carlotti

Pachiqueli ven de nuech : comptines et chansons provençales

Silex / Auvidis, 1993

093 CAR

Les chansons qui constituent ce disque sont issues pour partie de la tradition orale enfantine telle qu'elle a été véhiculée en Provence. Le galoubet-tambourin trouve évidemment sa place ici, parmi bien d'autres instruments venus d'horizons variés : clarinette, trompette, tuba, congas...

SELECTION DE LIVRES

F. Vidal

Lou tambourin : istori de l'estrumen provençau, seguido de la metodo dou galoubet e dou tambourin e deis er naciounau de Prouvenço

Laffitte reprints, Marseille, 1980

P 781.91 VID T (*médiathèque de prêt adultes*)

Le livre de référence sur le galoubet-tambourin avec l'histoire de l'instrument provençal, la méthode et les airs nationaux de la Provence. Il s'agit de la réimpression de l'édition d'Aix et d'Avignon de 1864.

Maurice Guis, Thierry Lefrançois, Rémi Venture

Le galoubet-tambourin : instrument traditionnel de Provence

Edisud, 1993

P 788 GUI G (*médiathèque de consultation sur place, Salle Mer et Provence*)

Ouvrage très complet sur l'instrument illustré de nombreuses photographies, dessins et gravures en couleur.

Fonds régional du tambourin provençal : inventaire des sources au 1^{er} avril 2000

Enquête réalisée par Véronique Mille

ARCAM région Paca, Mission des musiques et danses traditionnelles

(à consulter sur place à la discothèque)

Claude Riot

Chants et instruments : trouveurs et jongleurs au Moyen Age

Desclée de Brouwer, 1998

780.902 RIO (*médiathèque de prêt adultes*)

Ce livre comporte un paragraphe sur la flûte et le tambour ainsi qu'une iconographie intéressante.

Gilles Lansard, Bruno Auboiron

Métiers de Provence : le geste en héritage

Edisud, 1997

P 390.4 LAN (*médiathèque de prêt adultes*)

Un chapitre sur la fabrication des galoubets et des tambourins.

Jules Charles-Roux

Le Costume en Provence : période moderne

Laffitte reprints, 1977

P 391 CHA (*médiathèque de consultation sur place, Salle Mer et Provence*)

Iconographie et textes poétiques sur l'instrument.

SELECTION DE SITES INTERNET

Recherche sur « galoubet-tambourin » avec différents moteurs de recherche :

Lei Gabian (groupe instrumental) :

Tambourinaires des Alpes à l'image de ces mouettes, oiseaux de la Provence maritime qui remontent la Durance vers l'air pur des Alpes, Lei Gabian puisent dans ce patrimoine encore préservé de la Haute Provence

<http://rampelaire.chez-alice.fr>

Glossaire des instruments traditionnels

<http://tplantevin.free.fr/glossaire-instruments-musique-trad.html>

Entretien avec Michel Montanaro

<http://www.cmtra.org/entretiens/archives/montanaro.html>

Vous trouverez également des informations intéressantes dans la revue ***Accordance***, Revue d'informations de la Fédération Régionale des Associations de Musiques et Danses Traditionnelles Provence Alpes Côte d'Azur, disponible à la Médiathèque.

Bonne écoute et bonne lecture,

Les discothécaires