

**FILMOGRAPHIE**

# Musiques du monde



## Liste des DVD musicaux disponibles à la Médiathèque (documentaires et concerts filmés)

Filmographie accompagnant la diffusion de films autour du thème : « **Les musiques du monde à travers les films documentaires : un autre regard** », événement organisé par le Département Musique de la Médiathèque le 17/11/2009.

Consultable et téléchargeable sur le site de la Médiathèque : [www.bm-saintraphael.fr](http://www.bm-saintraphael.fr)

Les musiques du monde sont le reflet des cultures de chaque peuple et un moyen d'expression privilégié.

Le film documentaire par ses différentes approches (ethnologique, sociologique, historique, ...) permet de mieux comprendre le sens et la profondeur de ces musiques.

## Percussions

**Cresswell, Luke**

0.91 STO

**Stomp / Rhythms of the world ; Pulse : a Stomp Odyssey ; Luke Cresswell, Steve McNicholas, réal. ; Stomp**

Liberation, 2006

*Spectacle musical autour de la troupe Stomp qui utilise des objets de la vie quotidienne comme instruments de percussion. Stomp nous emmène à la rencontre des rythmes du monde entier : ceux des Indiens d'Amérique du Nord, des batteurs de Kodo du Japon, les percussions africaines, indiennes, brésiliennes, le flamenco d'Espagne, les sonneurs de cloche d'Angleterre et la fanfare de Brooklyn Bridge.*



## Généralités

**Keuken, Johan van der**

000 ANT

**Cuivres débridés ; Bewogen koper ; à la rencontre du swing ; Johann van der Keuken, réal. ; Johann van der Keuken et Rob Boonzajer Flaes, scénario**

Arte vidéo, 2006

*Les instruments à vent de la famille des cuivres à travers les musiques du monde ....*

**Kersalé, Patrick**

000 ANT

**Musiques aux pays des Calebasses ; l'esprit est dans le fruit ; Patrick Kersalé, réal.**

Editions Lugdivine, 2004

*En Afrique comme en Asie du Sud-Est, la calebasse (cucurbitacée à la coque résistante une fois sèche) possède multiples fonctions : domestique, rituelle, esthétique et musicale notamment. Cithares, harpes, balafons, orgues à bouche, tambours, vièles, ... l'utilisation à des fins musicales de ce fruit est ainsi très variée.*

**Barouh, Pierre**

000 ANT

**Accordéon ; Pierre Barouh, réal.**

Frémeaux & Associés, 2007

*L'accordéon à la croisée de toutes les cultures en compagnie de Richard Galliano, Daniel Mille, Claude Nougaro, Jacques Higelin, Taraf des Haïdouks, Sivuca, Coba, Kazumi Fukagawa... "Un témoignage unique sur le rôle transgénérationnel et international de l'accordéon" (P.Frémeaux).. - Concerts filmés à Tulle (Festival des Nuits de nacre), à Montréal, au Pays-Basque et en Vendée entre 1991 et 2002.*

**Mondelo, Sergio**

**000 ROB**

**Titi Robin / Jivula ; Sergio Mondelo, réal. ; Titi Robin**

Naïve, 2006

*Tout l'univers de Titi Robin à travers : le documentaire "Airs de voyage", le concert "Jivula", 8 compositions de l'artiste interprétées par diverses formations, le documentaire "La danse du serpent" sur la vie de Gulabi Sapera et la caste des charmeurs de serpents, des photos, un cd "Anita" contenant l'enregistrement du concert ..*

## Musique tzigane



**Olivier, Cyril**

**003 ANT**

**Voyage en Tziganie ; Cyril Olivier, Emmanuel Duval, réal.**

Tzig'Art (Naïve), 2004

*Tous ces artistes nous emmènent dans un voyage initiatique à travers la "Tziganie", espace imaginaire, fruit de l'échange et du brassage.. - Concert filmé au Trianon à Paris pendant le Festival tzigane en juin 2003.*

**Caïozzi, Denis**

**003 ANT**

**Vertiges ; du flamenco à la transe ; Denis Caïozzi, réal. ; Tony Gatlif**

Arte Video (Harmonia Mundi), 2007

*Le cinéaste Tony Gatlif explore les racines du flamenco et la jeunesse de la musique tzigane. A travers son spectacle il nous mène à la rencontre de l'âme du folklore gitan, des Balkans à l'Orient en passant par l'Andalousie.. - Spectacle filmé aux Nuits de Fourvière les 8 et 9 juin 2007.*

## Océan indien

**Roig, Jean-Paul**

**011 ANT**

**Maloya Dousman ; Jean-Paul Roig, réal. ; Gramoun Lélé, Lo Rwa Kaf, Ti'Fock**

L'Harmattan vidéo (Zarafa films), ca 2006

*Film sur Le Maloya, musique réunionnaise qui porte en elle toute l'histoire de la Réunion.*

**Réunion**

**Paes, Cesar**

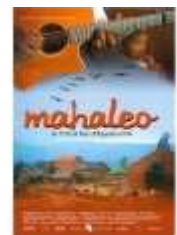
**011 MAH**

**Mahaleo ; Cesar Paes et Raymond Rjaonarivelo, réal. ; Mahaleo**

Laterit Productions, 2004

*Le groupe Mahaleo ("Libre" en malgache) est une institution à Madagascar : textes contestataires et actuels sur une musique aux multiples influences (africaine, polynésienne, malaisienne et orientale). Les Mahaleo chantent la vie quotidienne et la révolte d'un peuple que l'on découvre à travers ce documentaire.*

**Madagascar**



## Afrique

**Barret, Renaud**

014 ANT

**Jupiter's dance ; la danse de Jupiter ; Renaud Barret et Florent de La Tullaye, réal. ; Jupiter Bokondji - Okwess International**



Ideale Audience, 2007

*"Plongée dans les ghettos de Kinshasa à la rencontre de ses innombrables musiciens qui se battent pour sortir du néant : rappeurs, bluesmen handicapés, griots, enfants des rues inventeurs d'instruments."*

République démocratique du Congo

**Vasseur, Bernard**

017 EVO

**Cesaria Evora / Live in Paris ; Bernard Vasseur, réal.**

Lusafrica (BMG), 2002

*Concert filmé au Zénith de Paris, le 28 avril 2001*

Cap-Vert

**Masson, Dominique**

017 NDO

**Youssou N'Dour / Les 10 ans du Super Etoile de Dakar ; Dominique Masson, réal. ; Youssou N'Dour - Le Super Etoile de Dakar**

AK Video, 1991

*Deux concerts enregistrés à Dakar au Sénégal en mars 1991 pour célébrer les dix années de succès de Youssou N'Dour... Au cours de son tour de chant, le chanteur sénégalais explique l'importance et la philosophie du mouvement "Set" qu'il a lancé.*

Sénégal

**Billon, Yves**

017 TOU

**Ali Farka Touré ; ça coule de source ; Yves Billon, réal. ; Henri Lecomte, réal. - Ali Farka Toure**

Zarafa Films, 1999

*"De concerts à Bamako aux cultes de possession dédiés aux "Génies du fleuve", nous découvrons avec Ali Farka Touré, la région de la boucle du Niger et un individu remarquable, qui concilie une carrière de musicien international et de cultivateur dans son village."*

Mali

## Maghreb et Moyen-Orient

**Mira Pons, Michèle**

021 ANT

**Alger Oran Paris ; les années music-hall ; Michèle Mira Pons, réal.**

Seafilms Productions, 2003

*Mêlant rumba, cha-cha-cha, tango ou variété française des années 50 sur un fond d'héritage arabo-andalou, le "music-hall" d'Algérie a la saveur unique d'une époque riche en brassages où l'on chantait l'exil, l'amour, l'humour...*

Algérie

**Akin , Fatih**

026 ANT

**Crossing the bridge ; the sound of Istanbul ; Fatih Akin, réal. ; Alexander Hacke, Baba Zula, Orient Expressions ... et al.**

Editions MK2, 2005

*Alexander Hacke, bassiste du groupe de rock industriel Einstürzende Neubaten, part à la découverte d'Istanbul à travers la richesse de sa musique : depuis le chant traditionnel jusqu'au rock en passant par le rap ou l'électro, Hacke interviewe et enregistre les musiciens d'une cité entre Orient et Occident.*

Turquie



**Schneider, Franck**

029 KAB

**Ensemble Kaboul**

**L'Ensemble Kaboul en exil ; Franck Schneider, réal. ; Ensemble Kaboul - Khaled Arman**

La Cuisine aux Images Productions, 2002

*Groupe de musique traditionnelle exilé en Suisse depuis 1995, l'Ensemble Kaboul défend la richesse musicale de l'Afghanistan. Les chants d'amour, de fêtes ou de mariages, les chants religieux où les pièces instrumentales évoquent ici chacune des régions d'Afghanistan ainsi que les héritages indiens, persans, arabes ou soufis ...*

Afghanistan

## Amérique du Sud

**Kaurismaki, Mika**

049 ANT

**Moro no Brasil ; Je vis au Brésil ; Mika Kaurismaki, réal., scénario ; Mika Kaurismaki et George Moura, adapt.**

Films sans frontières 2, 2005

*"Road-movie groovy dont le cœur bat au rythme cadencé des musiques brésiliennes : Frevo, Maracatu, Forro, Samba..." rencontre avec une trentaine d'artistes tels que Margareth Menezes, Ivo Meirelles, Seu Jorge ...*

Brésil

**Barouh, Pierre**

049 ANT

**Saravah ; Pierre Barouh, réal.**

Frémaux et associés télévisions, 2005

*Avec Baden Powell, Maria Bethania, Joao Da Bahiana, Pinxiginha, Paolino (Paulinho) Da Viola... Film historique sur la musique brésilienne où Barouh aborde en toute simplicité de jeunes chanteurs qui sont devenus des légendes... Des moments d'intimité précieux et émouvants.*

Brésil

**Assad, Sergio**

049 ASS

**Un momento de puro amor ; Sergio & Odair Assad and their family, guitares**

Gha Records (Distrart Musique), 2006

*Enregistrement effectué au Palais des Beaux Arts de Bruxelles le 29 octobre 2004.*

Brésil

**Kaurismaki, Mika**

049 KAU

**Brasileirinho ; Mika Kaurismäki, réal. ; Trio Madeira Brasil**

Editions Montparnasse (Naïve), 2006

*Le choro est une musique populaire brésilienne mêlant mélodies européennes et sonorités afro-brésiennes.*

**Brésil**

## Antilles

**Reynes, José**

051 KAS

**Kassav' ; le Zouk, un sacré médicament ; José Reynes, réal. ; Kassav'**

1997

*Le portrait du groupe Kassav... Fierté des Antillais, passion des Africains et nouvelle image dans le paysage musical français, Kassav multiplie les albums, les disques d'or et les tournées dans le monde.*

**Guadeloupe**

**Monpierre, Mariette**

051 MAL

**Malavoi et Ralph Thamar / La Cigale 2007 ; Mariette Monpierre, réal. ; Malavoi - Ralph Thamar**

Aztec Musique (Section Zouk), 2008

*Concert filmé à la Cigale le 21 octobre 2007.*

**Martinique**

**Verba, Daniel**

052 ANT

**Pan in "A" minor ; steelbands de Trinidad ; Daniel Verba et Jean-Jacques Mrejen, réal.**

1987

*A Trinidad, les Steelbands sont un phénomène musical sur lequel s'est bâtie l'identité culturelle du pays... Ces gigantesques orchestres de plus de 300 instruments, constitués de bidons de pétrole transformés en merveilles d'ingéniosité, se retrouvent tous les ans pour le carnaval.*

**Trinité-et-Tobago**

**Obolo, Pascale**

052 ANT

**Calypso at Dirty Jim's ; Pascale Obolo, réal.**

Maturity Music (Virgin), 2005

*L'âge d'or du calypso raconté par les "chantwells" (chanteurs de calypso) du Dirty Jim's, club phare de l'après-guerre à Trinidad.*

**Trinité-et-Tobago**

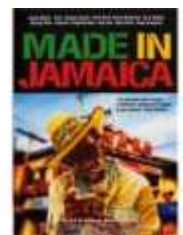
**Laperrousaz, Jérôme**

052 ANT

**Made in Jamaica ; Jérôme Laperrousaz, réal.**

MK2, 2007

*Avec Capleton, Elephant Man, Bunny Wailers et les leaders des mouvements Reggae et Dance Hall... Le reggae est à la fois une musique de souffrance et d'espérance ; c'est le blues version Jamaïque, cette île de moins de trois millions d'habitants ... Portrait saisissant de la nouvelle génération. **Jamaïque***



**Raymond, Fabien**

**052 FAK**

**Tiken Jah Fakoly / Live à Paris ; Fabien Raymond, réal. ; Tiken Jah Fakoly**  
Barclay (Universal), 2008

**Côte d'Ivoire / Jamaïque.** - Concert filmé au Zénith de Paris le 26 avril 2008.

**Marre, Jeremy**

**052 MAR**

**Bob Marley and the Wailers : catch a fire ; Jeremy Marre, réal. ; Bob Marley and the Wailers**

1999

*Ce documentaire retrace l'histoire d'un album au succès international et rend un authentique hommage à un groupe de légende. Sont rassemblés des films amateurs des Wailers en Jamaïque, des inédits et des concerts uniques, des extraits de différents albums.*

**Jamaïque**

**Dridi, Karim**

**053 ANT**

**Cuba feliz ; un voyage musical ; Karim Dridi ; scénario Pascal Letellier - scénario Karim Dridi - El Gallo, voc.**

Editions Montparnasse, 2002

**Cuba**

**Billon, Yves**

**053 ANT**

**Mambo ; Yves Billon, réal. ; Juan Condé, réal.**

Zarafa Films, 2003

*Venu de Cuba, le mambo envahit les dancings du monde entier dans les années 50. Cette musique hybride est le fruit de la rencontre entre le "son" et le jazz, véritable coup de force de Perez Prado, musicien cubain ...*

**Cuba**

**Wenders, Wim**

**053 BUE**

**Buena vista social club ; Buena vista social club ; Wim Wenders, réal., scénario ; Ry Cooder, Ibrahim Ferrer, Ruben Gonzalez... et al.**

Aventi, 2004

**Cuba**



## **Amérique du Nord**

**Bruneau, Jean-Pierre**

**062 ANT**

**Dedans le Sud de la Louisiane ; Jean-Pierre Bruneau**

Cinq Planètes (L'Autre Distribution), 2007

*Un film événement qui nous fait découvrir l'âge d'or de la musique cajun : en 1972 au coeur de l'Acadie, J.-P.Bruneau rencontre ceux qui donnèrent ses lettres de noblesse à cette culture francophone fragile mais bien vivante. Avec Clifton Chenier, Nathan Abshire, Bee & Freeman Fontenot, Dennis McGee, Canray Fontenot. - P. 1972.*

**Louisiane**

## Europe méridionale et orientale

**Goulet, Pierre-Marie**

071 ANT

**Polifonias ; Pierre-Marie Goulet, réal.**

Zarafa Films, ca 2006

*Retrace l'itinéraire de l'ethnomusicologue d'origine corse Michel Giacometti qui a récolté des chansons, musiques, contes... au Portugal, dès 1959, redonnant à ses habitants la fierté de leur culture, et redécouvrant sa propre culture. Témoignages d'amitié et documents d'archives complètent des séquences de chant choral encore pratiqué aujourd'hui ...*

Portugal / Corse

**Billon, Yves**

071 ANT

**Music from Portugal, fado, lights and shadows ; Musique du Portugal, fado, ombre et lumière ; Yves Billon, réal. ; Frédéric Touchard - Amalia Rodrigues - Madreus - Milu Ferreira**

Universal, 2004

*Réalisé en 1989, ce documentaire part à la rencontre du fado, musique de l'âme et des sentiments qui fait vibrer tout un peuple.*

Portugal



**Billon, Yves**

072 BIL

**Movida opus 1 ; la movida, un passé très présent ; Yves Billon, réal.**

Zarafa Films, 2005

*Mouvement culturel né à Madrid au début des années 80, la movida apporte à l'Espagne un vent de liberté et d'insouciance après les années de dictature franquiste. Sur le plan musical ce renouveau culturel se traduit par un rock aux influences new-wave, punk et méditerranéennes ...*

Espagne

**Pailleaud, Patricia**

079 ANT

**Musiciens Tziganes de Roumanie ; Patricia Pailleaud, réal. ; Jacques Bouquin - Jean-Claude Brisson**

Zarafa Films, 1992

*"A la rencontre des interprètes d'une musique populaire vivante".*

Roumanie

## Europe du nord

**Revon, Jérôme**

089 ANT

**Nuit celtique III ; invite la Corse ; Jérôme Revon, réal.**

France Télévisions Distribution, 2004

*Concert filmé au Stade de France le 20 mars 2004.*

089 ANT

**Festival Interceltique de Lorient ; Alan Stivell, Capercaillie, Sharon Shannon, ... et al.**

2002

*Les meilleurs moments du festival 1999/2000/2001.*

**Bonafous, Serge**

**089 ANT**

**Celtica ; Serge Bonafous, réal.**

Interceltique - France 3 Ouest, 2006

*Un spectacle qui réunit les musiciens et chanteurs du monde celtique venus de Bretagne, d'Irlande, d'Ecosse, du Pays de Galles et de Galice.. - Concert filmé au Stade de la Beaujoire à Nantes le 17 juin 2006.*

## Régions de France

**Bonafous, Serge**

**091 BAG**

**Sud-Ar Su ; Serge Bonafous, réal. ; Bagad Kemper**

Keltia Musique, 2006

*Ce concert créé au théâtre de Cornouaille à Quimper confronte la musique traditionnelle bretonne à la musique latine avec cuivres, percussions et accordéon.. - Concert filmé au Grand Théâtre de Lorient pendant le Festival Interceltique de Lorient en 2005.*

**Bretagne**

**Castagneto, Vittoria**

**093 LOU**

**Lou Dalfin ; Al temps de fèsta en Occitania ; Vittoria Castagneto, réal. ; Lou Dalfin - Sergio Berardo**

Aditi, 2005

*Contient "Al Temps de Festa en Occitania", le film du concert du 11/05/2004 à "Hiroshima Mon Amour" (Turin, Italie) ; "Nostres Instruments", un documentaire sur les instruments traditionnels occitans (accordéon diatonique et chromatique, fifre, vielle à roue, cornemuse et guimbarde) ; "Nostra terra", un documentaire sur la culture occitane.*

**Italie / Occitanie**