

Médiathèque de Saint-Raphaël
Département Musique
Mai 2009



DISCOGRAPHIE-BIBLIOGRAPHIE

Les installations sonores d'Yves Rousguisto



**Sélection de disques, livres, dvd,
sites internet**

Discographie-bibliographie réalisée à l'occasion de l'exposition « Les installations sonores d'Yves Rousguisto », instruments de musique et objets sonores fabriqués à partir d'éléments naturels


Du 13 au 30 mai 2009


consultable et téléchargeable sur le site de la Médiathèque :


<http://www.bm-saintraphael.fr>

Le Département Musique de la Médiathèque vous invite à découvrir comment les cucurbitacées et les pierres peuvent devenir des instruments de musique...
bonne lecture et bonne écoute !

... sur les cucurbitacées :


 **Elisabeth Scotto**, texte
Christine Fleurent, photographies
Les légumes oubliés
(Editions du Chêne / Hachette Livre, 1995)
641.35 SCO

 **Jean-Baptiste et Nicole Prades**
Victor Renaud
Le grand livre des courges
(Rustica Editions, 1995)
641.35 PRA

 **Marco Folicaldi, Rossella Bolmida**
Petit traité gourmand de la courge : zucca magica
(Equinox, coll. Carrés Gourmands, 2002)
641.35 FOL

... sur l'utilisation des cucurbitacées en musique :

la tradition locale, en Provence :

 **Annie Sidro**
Carnaval à Nice
(Editions Serre, Coll. L'ancre solaire, 1993)
P 394.2 SID

 **Musées et Patrimoine de Cavillon / Les Alpes de Lumière**

Espèces de courges : cultures et usages des cucurbitacées

(Editions Equinoxe, 2000)

P 641.35 ESP

P.114 : « Faire de la musique avec des cucurbitacées », article d'Yves Rousguisto

 L'homme, le végétal et la musique

(FAMDT Editions, Coll. Modal, 1996)

780.1 MOD

Article d'Yves Rousguisto sur le cougourdon niçois p.34

 **Moussu T e lei jovents**

Forever polida

(Le Chant du monde – Harmonia Mundi, 2006)

093 MOU

 **Moussu T e lei jovents**

Home sweet home

(Le Chant du monde – Harmonia Mundi, 2008)

093 MOU

 **Nux Vomica**

Nissa-Pernambuco

(Mosaic Music, 2007)

093 NUX

la tradition dans les musiques du monde :

 **Gérard Coppéré**

La parole du bois, un voyage musical dans l'instrumentarium végétal

(Association Musiques d'ici et d'ailleurs / Editions Fuzeau, 2006)

784.19 COP

Chapitre sur les calebasses p.32

 **Laurent Aubert**

Planète musicale : Musée d'Ethnographie de Genève, Instruments de musique des cinq continents

(Priuli & Verlucca, Editori / Editions Olizane, 1991)

784.19 AUB



Patrick Kersalé

Musiques aux pays des Calebasses : l'esprit est dans le fruit

(Editions Musicales Lugdivine, 2004)

000 ANT

Le sitar :

 **Pramod Kumar**

L'art du sitar : Inde

(Arion, 1999)

031 ANT

Le berimbau :

 Capoeira Senzala de Santos : Brésil

(Buda records / Universal, 1994)

049 ANT

Le balafon :

 **Néba Solo**

Kenedougou foly : Mali

(Cobalt / Mélodie distribution, 1998)

017 SOL

La kora :

 Guinée, musique des Malinké

(Le Chant du monde – Harmonia Mundi, 1999)

017 ANT

... sur la pierre locale et le lithophone (jeu de plaques percutées) :

 **Jacqueline Romain**

Promenades à thème géologique dans les Maures & l'Esterel

(Editions Serre, Coll. Equilibres, 1984)

P 549.9493 ROM


 L'homme, le minéral et la musique

(FAMDT Editions, Coll. Modal, 2000)

780.1 MOD

Lithophone éthiopien p.119

... sur les instruments de musique traditionnels en général :

 Intruments de musique du monde

Réalisation Geneviève Dournon et Jean Schwarz

(Coll. C.N.R.S. et Musée de l'Homme / Le Chant du monde – Harmonia Mundi, 1990)

000 ANT

 **André Schaeffner**

Origine des instruments de musique : introduction ethnologique à l'histoire de la musique instrumentale

(Editions de l'Ecole des Hautes-Etudes en Sciences Sociales, 1994)

784.1 SCH

p.371, classification des instruments de musique très intéressante (instruments en bois fabriqués à partir de coques, instruments en pierre fabriqués à partir de plaques...)

 **François-René Tranchefort**

Les instruments de musique dans le monde, tomes 1 et 2

(Editions du Seuil, Coll. Inédit Musique, 1980)


784.19 TRA

 **Michel Asselineau, Eugène Bérel, Trân Quang Hai**

Musiques du monde

(Editions Fuzeau, 1993)

781.6 ASS

 Guide Provence-Alpes-Côte d'Azur des musiques et danses traditionnelles et musiques du monde

(Arcade / Régie Culturelle régionale, 2002)

781.6 GUI classé au Point Zik'Infos à l'Espace Musique

 **Christine Armengaud**

Musiques vertes : vivre les traditions

(Christine Bonneton Editeur, 1984)

784.19 ARM

Mémoire locale : les petits instruments de musique fabriqués à partir d'éléments naturels : tiges de fleur, noyau, canne de Provence...

 **Olivier Noclin**

L'atelier instrumental : 30 instruments à fabriquer + 5 pièces musicales pour les jouer

(Editions musicales Lugdivine, 2003)

784.19 NOC

 Instruments de fortune... lutherie populaire

(FAMDT Editions, coll. Modal, 1998)

784.19 INS

 **N. Romanelli, G. Goldwurm**

Comment créer soi-même ses instruments de musique

Cours d'initiation aux sons et à la musique par le jeu pour les enfants de 5 à 10 ans

(Editions de Vecchi / Les guides créatifs, 2001)

784.19 ROM

Une approche intéressante de l'écoute des bruits de la nature

 **Töm Klöwer**

Percussions et rythmes du monde : découverte et méthode pratique

(Binkey Kok Publications, 1996)

786.8 KLO

... et sur Internet :

<http://www.musee-mnatp.art.dz/> : le site du musée national des Arts et Traditions Populaires

<http://www.quaibrantly.fr/> : le site du musée du Quai Branly sur les Arts Premiers avec notamment une collection d'instruments de musique du monde entier.

<http://www.mcm.asso.fr/site02/accueil.htm> : le site de la Maison des cultures du monde sur lequel on peut écouter des extraits de concerts.

<http://www.crem-cnrs.fr> : Le site du Centre de recherche en ethnomusicologie du Musée de l'Homme avec les archives sonores en écoute.

<http://www.cite-musique.fr> : Le site de la Cité de la musique qui propose une riche collection d'instruments du monde et des dossiers pédagogiques.

<http://www.mondomix.org/> : site généraliste sur les musiques du monde

<http://www.conservatoire-occitan.org/> : Le site du conservatoire occitan, et plus particulièrement de son atelier de facture instrumentale, présente l'histoire de la redécouverte d'instruments anciens régionaux.

<http://phonotheque.mmsch.univ-aix.fr/> : Le site de la Phonothèque de la Maison méditerranéenne des sciences de l'homme avec des archives sonores en ligne.

<http://www.irma.asso.fr/-Instruments,197-> : Ce glossaire, mis en ligne par le Centre d'information sur les musiques traditionnelles (CIMT) de l'IRMA, donne les définitions des principaux instruments de musique traditionnels.

<http://www.famdt.com/> : Le site de la Fédération des associations de musiques et danses traditionnelles.