

Eugène Fromentin

- Peintre, écrivain, critique d'art, Eugène Fromentin est l'un des Orientalistes les plus importants du XIXe siècle.
- Né à La Rochelle le 24 octobre 1820, il est le fils d'un médecin amateur d'art, qui a fait de la peinture son violon d'Ingres. Le docteur Fromentin aurait voulu qu'Eugène fasse de même, en menant une carrière professionnelle comme avocat. Pour ne pas décevoir les attentes de son père, le jeune homme fait son droit à Paris, décrochant une Licence en 1843. Ses notes de cours, qu'il orne de croquis, montrent cependant son manque d'intérêt pour le métier.
- Toute sa vie, il demeure très proche de sa mère, dont il dessine un portrait en 1851.
- Il obtient enfin la permission de son père pour suivre des leçons de peinture, d'abord sous la direction de Rémond et ensuite sous celle de Louis Cabat, représentant du paysage naturaliste. En 1843 et 1844, il dessine des paysages dans la région parisienne.
- C'est le hasard qui le conduit en Algérie pour la première fois en 1846, où il est invité à Blidah, au mariage de la sœur d'un ami peintre, Charles Labbé. C'est une révélation, non seulement de l'Orient, mais aussi de la future carrière à laquelle il sent qu'il peut désormais légitimement aspirer.
- Au Salon de 1847, il expose trois tableaux, dont deux sur des sujets orientalistes.
- Du 24 septembre 1847 au 23 mai 1848, il entreprend son second voyage en Algérie. Du 8 octobre 1847 au 18 janvier 1848, il séjourne à Blidah et fait ensuite tout un périple en compagnie d'Auguste Salzman, peintre et futur photographe, d'abord en bateau, d'Alger à Philippeville, puis en voiture à Constantine, d'où il prend la route à dos de mulet jusqu'aux oasis du Sud, en passant par Batna et Biskra. C'est à Sidi-Okba qu'il apprend, le 13 mars 1848, l'établissement du gouvernement provisoire républicain.
- Au Salon de 1849, il expose cinq tableaux orientalistes, qui lui valent une médaille de seconde classe.
- Au Salon de 1850-1851, il présente onze tableaux, associant trois de ces œuvres à des citations tirées du *Grand Désert* du général Eugène Daumas. Théophile Gautier est l'un de ses premiers admirateurs.
- En juin 1851, il fait un séjour de quatre mois avec la famille de son ami intime, Armand Du Mesnil, au Tremblay, près de Montfort-l'Amaury. Au cours de cet été, Fromentin et Marie Cavallet de Beaumont, la nièce d'Armand Du Mesnil, se déclarent leur profonde affection. Ils se marient le 18 mai 1852.
- Leur voyage de noces se déroule à Saint-Raphaël, de la fin du mois de mai au 2 novembre 1852, avant le départ du couple pour Alger, en passant par Marseille.



- En effet, ce sera le troisième et dernier voyage de Fromentin en Algérie, dont les six premiers mois seront passés en séjour fixe à Mustapha d'Alger, suivis, en 1853, d'un voyage sous escorte militaire par Fromentin à Laghouat, ville conquise seulement depuis le 3 décembre 1852. Son épouse l'attend à Blidah.
- De retour en France, Fromentin s'adonne à la peinture et à la rédaction de ses récits de voyage, *Un été dans la Sahara* (paru en feuilleton en 1856 et en volume en 1857) et *Une année dans le Sahel* (paru en feuilleton en 1858 et en volume en 1859).
- Il noue des liens d'amitié avec le peintre Gustave Moreau et expose des tableaux au Salon en 1857 et en 1859. Ce dernier Salon est censé être le « Salon-roi » de Fromentin et lui vaut les éloges de Baudelaire, de Degas et de George Sand. Il reçoit une première médaille du Salon et est fait Chevalier de la Légion d'honneur.
- Dans son roman personnel, *Dominique* (paru en feuilleton en 1862 et en 1863 en volume), il rédige le récit des amours contrariés d'un jeune homme qui ne peut épouser une jeune femme, souvenirs de ses propres amours de jeunesse. Ce roman connaîtra un vif succès et sera classé par André Gide parmi ses dix romans préférés.
- Fromentin présente trois grands tableaux au Salon de 1863, y compris sa toile la plus célèbre, *Chasse au faucon en Algérie : La Curée*.
- Tout en continuant d'exposer aux Salons annuels, il devient membre du jury de Salon de 1864 à 1876, l'année de sa mort.
- En 1869, il est promu officier de la Légion d'honneur et se rend en Égypte pour l'inauguration officielle du canal de Suez, ce qui le conduit à exécuter des tableaux sur des sujets égyptiens. Son récit de voyage en Égypte sera publié à titre posthume, en 1881 et en 1935.
- Pendant les années 1870, il continue à peindre de nombreux tableaux, mais son cœur n'y est plus. Il considère sa peinture comme un simple « gagne-pain » et se tourne vers la critique d'art.
- Du 5 au 30 juillet 1875, il se rend en Belgique et en Hollande, d'où naîtra son dernier livre, *Les Maîtres d'autrefois* (1876), consacré à la peinture flamande et à l'art hollandais du XVIIe siècle.
- Le 27 août 1876, Fromentin meurt près de La Rochelle. Sans ce décès prématuré, il aurait certainement conjugué ses deux talents de peintre et d'écrivain, en se spécialisant davantage dans l'esthétique et dans la critique d'art.

Barbara Wright