

## NOUVEAUTES DVD

Mai 2010

### FICTIONS

**Aldrich, Robert**

**Le grand couteau**

1955

Un acteur sous la coupe d'un producteur omnipotent cherche à retrouver sa liberté et sa femme... Chef-d'oeuvre adapté d'une pièce à succès, une charge féroce contre Hollywood...

**Alfredson, Tomas**

**Morse**

2008

Un enfant marginal et solitaire se lie d'amitié avec Eli, sa nouvelle voisine... Variation autour du vampirisme, ce conte macabre d'une grande pureté allie poésie, charme, effroi et esthétisme...

**Allen, Woody**

**Whatever works**

2009

Un misanthrope new-yorkais à qui rien ne réussit s'éprend d'une jeune fille du Sud... Comédie romantique réjouissante sur le bonheur... Selon certains critiques, le meilleur Allen depuis dix ans...

**Allégret, Yves**

**Une si jolie petite plage**

1949

Un homme descend à l'hôtel où, enfant de l'assistance publique, il a travaillé... Une atmosphère noire et triste, la photo est d'Alékan et Gérard Philipe aimait beaucoup ce rôle... Un film inoubliable...

**Almodovar, Pedro**  
**Etreintes brisées**  
2009

Harry Caine est un écrivain aveugle... Mais il n'a pas toujours été aveugle ni écrivain, ni non plus Harry Caine... Un grand film sur l'amour et surtout l'amour du cinéma, un conte virtuose à voir et revoir...

**Altman, Robert**  
**Kansas city**  
1995

Une jeune télégraphiste kidnappe la femme d'un homme politique influent afin d'obtenir la libération de son homme, petit truand tombé dans les griffes de la mafia... Ambiance jazzy des années 30...

**Amaouche, Nassim**  
**Adieu Gary**  
2009

Le portrait d'un petit groupe d'habitants d'une cité ouvrière moribonde... Un premier film plein d'humanité, chronique originale et subtile, jouant habilement avec les codes du western...

**Ang, Lee**  
**Hôtel Woodstock**  
2009

1969, Elliot traverse une mauvaise passe et doit retourner vivre chez ses parents... Alors que la situation est catastrophique, il saisit une opportunité qui allait donner naissance à une légende : Woodstock...

**Arnold, Andrea**  
**Fish tank**  
2009

Mia, adolescente rebelle, a une passion : le hip-hop... Un été, sa mère revient avec un nouvel amant... Réalisme social, chronique de l'adolescence, un film formidable, une interprète inoubliable...

**Arriaga, Guillermo**  
**Terre brûlée**  
2008

Deux histoires de femmes qui se répondent à plusieurs années d'intervalle, entre le Nouveau Mexique et Portland... Premier film d'un scénariste, prestation impressionnante des interprètes féminines...

**Assayas, Olivier**  
**L'enfant de l'hiver**  
1988

Stéphane quitte Natalia, qui est enceinte de lui, pour Sabine elle-même fragilisée par la fin d'une liaison... Chassé-croisé faussement amoureux, un film sur la fuite du temps et le désamour...

**Azuélos, Lisa**  
**LOL (Laughing out loud)**  
2009

Les relations sont singulièrement tendues entre Anne, quadragénaire divorcée, et Lola, sa fille adolescente... Une variation moderne de la Boum qui capte quelque chose d'un malaise générationnel...

**Barreto, Lima**  
**O cangaceiro**  
1953

Dans la province du Nordeste, dans le Brésil du début du XXe siècle, des bandits font régner la terreur... Ce film épique et violent révéla le cinéma brésilien et remporta un succès considérable...

**Bayona, Juan Antonio**  
**L'orphelinat**  
2006

Laura revient habiter l'orphelinat dans lequel elle a grandi, mais sur lequel pèse un lourd mystère... Le plus grand succès espagnol de tous les temps, un voyage angoissant, entre réalité et imaginaire...

**Bekolo, Jean-Pierre**  
**Le complot d'Aristote**  
1996

Dans une ville d'Afrique du Sud où l'impact du cinéma hollywoodien fait des adeptes, des voyous font face à un cinéaste qui souhaite faire redécouvrir le cinéma africain...

**Belvaux, Lucas**  
**Rapt**  
2009

Le rapt d'un industriel met au jour sa personnalité, qui provoque sa mise à l'écart puis sa chute... Une prestation viscérale d'Y. Attal... Un film sec et sérieux sur la noirceur des règles de notre société...

**Bernard, Patrick Mario, Trividic, Pierre**  
**L'autre**  
2008

Anne-Marie et Alex se séparent... Quand Anne-Marie apprend qu'Alex a une nouvelle amante, elle devient folle de jalousie, sa raison bascule... Un grand moment de cinéma tiré d'un roman de Annie Ernaux...

**Bhansali, Sanjay Leela**  
**Saawariya**  
2007

Un artiste vagabond et idéaliste tombe amoureux d'une mélancolique et mystérieuse jeune femme... Un voyage joliment féérique qui séduit par son histoire, la beauté des décors et des costumes...

**Bier, Susanne**  
**Brothers**  
2004

L'histoire de deux frères, dont l'un part en mission en Afghanistan... Un regard original sur la fraternité et sur les conséquences psychologiques induites par la guerre... Mise en scène remarquable...

**Bigelow, Kathryn**  
**Démineurs**  
2008

Le lieutenant James, à la tête d'une unité de déminage de l'US Army, désamorce des bombes, en plein coeur de Bagdad... La guerre vécue comme une addiction, une réalisation admirable qui joue sur nos nerfs...

**Blomkamp, Neill**  
**District 9**  
2009

Des extraterrestres sont parqués pendant que les humains se demandent comment les exploiter... 1er film offrant un détonnant mélange des genres, transposition pertinente du réel dans l'imaginaire...

**Bonello, Bertrand**  
**De la guerre**  
2008

Un cinéaste qui prépare son nouveau film se retrouve en position de guerrier à la recherche du plaisir... Une variation sur le plaisir qui mêle réel et fantasme, une proposition de cinéma excitante et déroutante...

**Bonnell, Jérôme**  
**J'attends quelqu'un**  
2006

Une aventure contemporaine qui capte la solitude des êtres, les doutes et les destinées... Une chronique mélancolique qui nous offre un film d'atmosphère léger et touchant...

**Borzage, Frank**  
**The river**  
1929

Un petit chef-d'oeuvre signé F.Borzage, reconstitué par la Cinémathèque suisse, et dont l'érotisme fit sensation à sa sortie, en 1929... Une exaltation de l'amour fou cher aux surréalistes...

**Bottaro, Caroline**

**Joueuse**

2009

Une modeste femme de chambre voit sa vie bouleversée lorsqu'elle se met à jouer aux échecs... Un premier film maîtrisé et illuminé par la présence de Sandrine Bonnaire...

**Bouchareb, Rachid**

**London river**

2009

Londres. Un musulman et une chrétienne se rencontrent alors qu'ils sont sans nouvelles de leurs enfants après un attentat... Un film pudique et très bien interprété sur le deuil et le rapport à la différence...

**Brest, Martin**

**Le temps d'un week-end**

1992

Un remake typiquement hollywoodien de "Parfum de femme"... Al Pacino en officier à la fois bourru, vulnérable et désespéré, y est excellent...

**Brizé, Stéphane**

**Mademoiselle Chambon**

2009

Jean, homme de peu de mots et sans histoires, est bouleversé par l'institutrice de son fils, tous deux sont dépassés par l'évidence de leurs sentiments... Une histoire d'amour filmée avec délicatesse...

**Brooks, Richard**

**De sang froid**

1967

L'histoire rendue célèbre par T. Capote de deux voleurs et meurtriers... Une vision d'un réalisme absolu et d'une extrême froideur, reflet d'une Amérique angoissée et angoissante...

**Brook, Peter**  
**Le Mahabharata**  
1989

Le plus "grand livre du monde" raconte la violente querelle entre deux familles, les Pandavas et les Kauravas, qui se disputent le monde... Une mise en scène exceptionnelle...

**Brook, Peter**  
**Moderato cantabile**  
1960

Au coeur d'une petite ville de province, Anne Desbarèdes mène une vie monotone... Elle rencontre Chauvin, un ouvrier, mais leur amour est impossible... Une modeste adaptation du roman de Duras...

**Burnett, Charles**  
**Killer of sheep**  
1977

La vie de Stan, ouvrier mélancolique d'un ghetto afro-américain... Une oeuvre à découvrir, classée parmi les 50 films américains les plus importants du cinéma par la Library of Congress de Washington...

**Burnett, Charles**  
**My brother's wedding**  
1983

Pierce apprend que le mariage de son frère a lieu le même jour que l'enterrement de son meilleur ami... Un portrait criant de vérité de la communauté afro-américaine de Los Angeles... A ne pas rater !

**Burton, Tim**  
**Sweeney Todd, le diabolique barbier de Fleet Street**  
2007

Un homme décidé à mener à terme sa vengeance contre le juge qui lui déroba sa famille, quel qu'en soit le cout... Une farce tranchante, petit bijou d'esthétique gothique et d'humour macabre...

**Carné, Marcel**  
**Les visiteurs du soir**  
1942

Une transposition des tourments de l'Occupation à l'époque de Moyen Age, où les personnages font figure de symboles... Beaucoup de poésie et de tendresse dans ce film magnifié par l'image, sublime...

**Castellari, Enzo G.**  
**Inglorious bastards**  
1978

Quatre soldats et un lieutenant indisciplinés de l'armée américaine désertent et se retrouvent, malgré eux, chargés d'une mission périlleuse... Un des films qui a inspiré le dernier Tarantino...

**Chabrol, Claude**  
**La femme infidèle**  
1969

Le mari, l'épouse et le meurtre de l'amant... Chabrol dissèque un couple apparemment sans histoire... L'un de ses plus grands films, d'une grand subtilité psychologique et admirablement interprété...

**Chaplin, Charles**  
**La comtesse de Hong Kong**  
1967

A 76 ans, C.Chaplin propose une oeuvre fidèle à l'esthétique et à la démarche du muet : plans fixes, personnages presque toujours en pied, gags autour des portes...

**Christian-Jaque**  
**La chartreuse de Parme**  
1947

Une adaptation qui tient plus du feuilleton historique mais qui n'en demeure pas moins un beau morceau de cinéma avec une mise en scène romanesque et de bons interprètes...

**Clayton, Jack**  
**Les chemins de la haute ville**  
1959

Un fils d'ouvrier délaisse la femme qu'il aime pour séduire la fille d'un riche industriel...  
Première oeuvre de Clayton, une brillante satire de l'arrivisme qui choqua par la crudité de son réalisme...

**Coppola, Francis Ford**  
**L'idéaliste**  
1997

Les premières passes d'armes d'un jeune avocat idéaliste... Une critique du système économique américain en filigrane d'un beau récit d'apprentissage...

**Coppola, Francis Ford**  
**The Cotton Club**  
1984

Les années folles à New York dans un club de jazz et, au loin, les événements en Europe...  
Une somptueuse évocation... Du cinéma spectacle...

**Costa-Gavras**  
**Eden à l'ouest**  
2008

Le périple d'un immigré clandestin, calqué sur l'Odyssée d'Ulysse, et en creux la folie de notre monde contemporain... Un message politique et humaniste dans un récit picaresque et foisonnant...

**Curtiz, Michael**  
**Le roman de Mildred Pierce**  
1945

Mildred Pierce est interrogée par la police après la mort de son second mari... L'amour, l'ambition et la mort, le portrait d'une femme qui veut réussir... Beau film de l'âge d'or hollywoodien...

**Curtiz, Michael**  
**Les anges aux figures sales**  
1938

Deux amis d'enfance ont pris des itinéraires différents, l'un est gangster, l'autre est prêtre...  
Film noir au charme rétro et plein de bons sentiments...

**Daldry, Stephen**  
**The reader**  
2008

Un homme découvre que son ancienne maîtresse était une S.S.... Réalisé sans manichéisme, un film sobre qui doit beaucoup au talent de Kate Winslet, justement récompensée d'un oscar...

**Daves, Delmer**  
**Les passagers de la nuit**  
1947

Un homme, condamné à mort, s'évade de prison et doit effectuer une opération de chirurgie qui lui modifie le visage... Un des grands "films noirs" !

**De Heer, Rolf**  
**Bad boy Bubby**  
1993

Bubby est un enfant sauvage de 30 ans, séquestré par sa mère qui le lave, le nourrit et, à l'occasion, lui fait l'amour... Première oeuvre forte, en forme de conte urbain, amoral et provocateur...

**Denis, Claire**  
**L'intrus**  
2004

A la veille d'une transplantation cardiaque, un homme malade décide de quitter la montagne pour partir vers les îles ...

**De Palma, Brian**  
**Le dahlia noir**  
2005

Dans le Los Angeles des années 40, le cadavre d'une starlette est découvert atrocement mutilé... Reconstitution rétro et acteurs élégants pour cette habile adaptation du polar d'Ellroy...

**De Toth, André**  
**Chasse au gang**  
1954

Deux gangsters obligent leur ancien compagnon de cellule à participer à un hold-up... C'est sans compter sur le sergent Sims, qui suit leurs traces... Un modèle du film noir, un superbe personnage de flic...

**Di Gregorio, Gianni**  
**Le déjeuner du 15 août**  
2008

Le syndic de l'immeuble propose à Gianni un marché, il efface sa dette (des années de charges impayées) si Gianni accepte de garder sa mère pendant le jour férié... Juste, délicat et enchanteur...

**Dieterle, William**  
**Salomé**  
1952

Comment Salomé obtint la tête de Jean le Baptiste en exécutant la danse des sept voiles alors qu'elle essayait de le sauver ? "Fresque biblico-érotique" dans un décor kitsch confinant au baroque...

**Dmytryk, Edward**  
**Adieu ma jolie**  
1944

Un film noir, à l'intrigue embrouillée à la Chandler, avec une mise en scène efficace... Même si Dick Powell est moins fascinant que Mitchum ou Bogart, on se laisse prendre au jeu...

**Dolan, Xavier**  
**J'ai tué ma mère**  
2009

Hubert Minel, du haut de ses 17 ans, décrète qu'il déteste sa mère et le lui prouve... Xavier Dolan, du haut de ses 20 ans, réalise un premier film insolent et tonique sur un ado au bord de la crise de nerfs...

**Dreyer, Carl Theodor**  
**Michael**  
1924

Des relations ambiguës unissent un jeune peintre, Michael, son maître et leur modèle, la princesse Zamikof... Un triangle amoureux sous la caméra de l'immense Dreyer...

**Duparc, Henri**  
**Une couleur café**  
1997

Docteur vit à Montreuil-sous-Bois... Pour pouvoir prendre une seconde épouse, il fait passer l'élue de son coeur pour sa fille mais celle-ci tombe enceinte et il est bientôt accusé d'inceste...

**Duparc, Henri**  
**Rue Princesse**  
1993

A travers l'histoire d'un fils de bonne famille, héritier d'un industriel ivoirien, qui préfère la musique aux affaires, une évocation du quartier des prostituées et de la vie nocturne d'Abidjan...

**Duras, Marguerite**  
**Agatha et les lectures illimitées**  
1981

Un frère et une soeur passionnément amoureux l'un de l'autre se retrouvent dans une grande maison au bord de la mer...

**Emmerich, Roland**

**The patriot**

2000

1776, en Caroline du Sud, les indépendantistes américains affrontent les colons anglais...  
Un hymne à la grandeur de l'Amérique...

**Engel, Morris, Ashley, Ray, Orkin, Ruth**

**Le petit fugitif**

1953

La journée et la nuit d'errance d'un jeune garçon de sept ans au milieu de la foule et des attractions foraines de Coney Island... Un petit chef-d'oeuvre oublié qui inspira les cinéastes de la Nouvelle Vague...

**Enright, Ray**

**Les écumeurs**

1942

Le copropriétaire d'une mine d'or est injustement envoyé en prison... Un bon western, quatrième adaptation d'un roman à succès, qui bénéficie de la présence de Marlene Dietrich...

**Fanck, Arnold**

**La montagne sacrée**

1926

Diotima, une danseuse, consacre sa vie à la montagne... Fiancée à un alpiniste, ce dernier, au cours d'une ascension, reconnaît en son ami un rival... Exemple des films de l'après-guerre...

**Farhadi, Asghar**

**A propos d'Elly**

2009

Partie en vacances au bord de la mer, avec un groupe d'amis, une jeune femme disparaît soudainement... Drame psychologique intense doublé d'un regard passionnant sur l'Iran...  
Beau et fascinant...



**Fleischer, Richard**  
**Assassin sans visage**  
1949

Un policier obsessionnel et une journaliste non moins obstinée traquent un tueur en série surnommé "Le juge", qui opère par temps de pluie... Inspiré et inventif !...

**Fontaine , Anne**  
**Coco avant Chanel**  
2009

L'histoire de Coco Chanel, qui incarna la femme moderne avant de l'inventer... Une interprète qui incarne à la perfection son personnage, une oeuvre sentimentale et attachante où tout n'est qu'élégance...

**Fosse, Bob**  
**Sweet Charity**  
1969

Charity Hope Valentine est une jeune taxi-girl qui travaille dans une boîte new-yorkaise... Elle ne rêve que d'une chose : rencontrer l'homme de sa vie... Remake des "Nuits de Cabiria" de F.Fellini...

**Foster, Norman**  
**Voyage au pays de la peur**  
1942

Un ingénieur américain échappe à un attentat à Istanbul et s'embarque sur un paquebot... Tourné avec l'équipe de "Citizen Kane", un film qui annonce "Le troisième homme"...

**Frears, Stephen**  
**Chéri**  
2009

Une ancienne courtisane doit se séparer de son jeune amant... Brillante adaptation du roman, belle reconstitution du Paris des années 1910... M.Pfeiffer, émouvante, en amante à l'automne de sa vie...

**Gallo, Vincent**  
**The brown bunny**  
2003

Pendant sa traversée des Etats-Unis en moto, Bud Clay ne cesse de penser à Daisy, la seule femme qu'il a aimée... Road-movie minimaliste, dont la radicalité fit scandale à Cannes, en 2003...

**Germi, Pietro**  
**Signore & signori**  
1965

La vie d'un groupe d'amis qui constituent la bourgeoisie locale d'une petite ville de province... "Bassesses et vilénies" traitées avec volubilité et un sens inné du comique... Le meilleur de P.Germi...

**Germi, Pietro**  
**Il ferroviere**  
1956

Un cheminot, rétrogradé à la suite d'un accident, voit son salaire diminuer et les problèmes familiaux éclater... Une oeuvre intimiste, vision poignante de la classe ouvrière italienne...

**Ghobadi, Bahman**  
**Les tortues volent aussi**  
2003

Un film témoignage sur les horreurs de la guerre, qui dénonce les atrocités provoquées par les mines antipersonnel et dont les enfants sont souvent les victimes... Bouleversant !

**Giannoli, Xavier**  
**A l'origine**  
2008

Philippe Miller, un escroc, découvre par hasard un chantier d'autoroute arrêté depuis des années, il se fait passer pour un responsable de chantier... Un grand film épique et intime à la fois...

**Gilroy, Tony**  
**Duplicity**  
2009

Une femme officier de la CIA et un agent secret britannique doivent obtenir une formule secrète... Partenaires ? Adversaires ? Ils ne le savent pas eux-mêmes... L'amour compliquera encore plus le jeu...

**Gokalp, Mathias**  
**Rien de personnel**  
2008

Sous couvert de réception, une société organise un exercice de coaching pour tester les cadres avant un rachat probable... Premier film très construit au propos engagé sur la noirceur du tableau social ...

**Green, Eugène**  
**Le monde vivant**  
2003

Un ogre, un vrai, veut répudier sa femme - qui n'est pas une ogresse - pour épouser une belle captive... Deux chevaliers veillent... Toute la force du cinéma de Green, imprévu, drôle et merveilleux...

**Guiraudie, Alain**  
**Le roi de l'évasion**  
2009

Armand, 43 ans et ne supportant plus sa vie d'homosexuel célibataire, prend tous les risques pour vivre un amour interdit avec une adolescente... Comédie rurale et libertaire totalement libérée...

**Guédiguian, Robert**  
**L'armée du crime**  
2009

Paris, 1943. Des juifs étrangers se battent pour libérer la France... Mise en scène convaincante, comédiens inspirés et reconstitution soigneuse... Un beau film romanesque à visée pédagogique...

**Hamburger, Cao**

**L'année où mes parents sont partis en vacances**

2006

Brésil, 1970. En pleine Coupe du monde de football, les parents de Mauro le confient à son grand-père et décident de "partir en vacances"... Un parcours initiatique dans un contexte politique difficile...

**Haneke, Michael**

**Le ruban blanc**

2009

Allemagne. D'inquiétants événements impliquant des enfants ont lieu dans un village protestant à la veille de la Première Guerre mondiale... Réflexion magistrale sur l'histoire et la morale. Chef-d'oeuvre !

**Hansen-Love, Mia**

**Le père de mes enfants**

2009

A force de prendre des risques, un producteur de films se retrouve acculé à la faillite... Un film sur la filiation et la transmission, tout en douceur et générosité, au casting bouleversant...

**Harlan, Thomas, Kramer, Robert**

**Wundkanal**

1984

Un vieil homme se fait kidnapper... Il est soumis à un interrogatoire... Pour le rôle principal, le cinéaste allemand embauche un criminel de guerre, ancien commandant de la Gestapo, A.Filbert...

**Hathaway, Henry**  
**Le carrefour de la mort**  
1947

Incarcéré pour vol, un homme dénonce ses complices pour retrouver sa famille avant d'être poursuivi par un tueur... Grand film noir et Richard Widmark dans un de ses meilleurs rôles...

**Hathaway, Henry**  
**Appelez nord 777**  
1948

Un journaliste cherche les preuves de l'innocence d'un homme condamné à 99 ans de prison... Un film noir dans lequel l'intérêt documentaire l'emporte sur l'atmosphère...

**Hathaway, Henry**  
**L'impasse tragique**  
1946

Un détective privé accusé, à tort, de meurtre, échappe de peu à plusieurs tentatives d'assassinat... Personnage aliéné, angoisse existentielle, obsession du passé : les ingrédients d'un bon film noir...

**Hathaway, Henry**  
**La maison de la 92e rue**  
1945

Bill Dietrich, étudiant allemand, est un agent double au service du FBI, mais aussi du service d'espionnage nazi... Tourné en décors réels, un film réaliste qui a été longtemps promu par le FBI...

**Heisler, Stuart**  
**La clé de verre**  
1942

L'aide dévoué d'un politicien corrompu est accusé de meurtre... Gangsters, police et blonde mystérieuse... Le couple légendaire du film noir, parfait dans cette belle adaptation du roman de D.Hammett...

**Henzell, Perry**  
**The harder they come**  
1972

Un jeune campagnard enregistre un tube chez un gros producteur mais révolté par son salaire, il refuse que le disque sorte... Premier film entièrement produit en Jamaïque, énorme succès...

**Hill, George Roy**  
**L'arnaque**  
1973

Chicago, un homme veut venger le meurtre de son ami et monte une arnaque... Des numéros d'acteurs éblouissants, une situation savoureuse, une musique impeccable, une réussite...

**Hitchcock, Alfred**  
**Le grand alibi**  
1950

Pour prouver l'innocence d'un ami, une femme se fait embaucher chez une actrice... Tourné en Angleterre, Hitchcock innove avec le célèbre "retour en arrière"...

**Hitchcock, Alfred**  
**La maison du Docteur Edwardes**  
1945

Drame psychanalytico-criminel et vibrant plaidoyer de la psychanalyse, parsemé de symboles en tout genre... A noter les décors de Salvador Dali dans la scène du rêve...

**Hitchcock, Alfred**  
**Le faux coupable**  
1956

Le poids implacable du destin frappe un innocent, victime de sa ressemblance avec un gangster... Enfer et rédemption, un Hitchcock inhabituel...

**Honoré, Christophe**  
**Non ma fille, tu n'iras pas danser**  
2009

Une réunion de famille en Bretagne met en scène Lena, que tout entrave, enfants, ex-mari, travail... Une légende bretonne apporte une résonance inquiétante à un film plus singulier qu'il n'y paraît...

**Hunebelle, André**  
**Le bossu**  
1960

Après un mariage secret, le duc de Nevers éloigne sa fille des yeux du prince, son cousin... Un bon film de cape et d'épée, le charme et les péripéties du roman, la fougue enthousiaste de Jean Marais...

**Huston, John**  
**Plus fort que le diable**  
1953

Quatre étranges personnages, d'origines diverses et ayant un but commun, embarqués dans une parodie de film noir... Une superbe interprétation, un curieux résultat !... A voir, bien sûr...

**Jacquot, Benoît**  
**Villa Amalia**  
0092

Ann, une pianiste d'une quarantaine d'années, décide de changer de vie et d'identité, et s'enfuit... Un film lumineux, à l'instar de l'actrice principale... Un beau portrait de femme en rupture...

**Jarmusch, Jim**  
**The limits of control**  
2008

Les pérégrinations d'un homme à travers l'Espagne et ses rencontres comme autant de morceaux d'un puzzle énigmatique... Thriller élégant et ésotérique à l'humour froid et à la bande-son hypnotisante...

**Jason, Leigh**  
**Miss Manton est folle**  
1938

L'extravagante Miss Manton découvre un cadavre dans son appartement, qui disparaît avant l'arrivée de la police... Elle décide de mener son enquête... Un bel abattage des deux interprètes principaux...

**Jean-Baptiste, Lucien**  
**La première étoile**  
2008

Un père de famille démuni emmène sa famille au ski... Sympathique comédie sociale, familiale et haute en couleur, sur la différence et la générosité... Un premier film attachant...

**Jires, Jaromil**  
**La plaisanterie**  
1968

A cause d'une blague, Ludvik est exclu de l'université et des Jeunesses communistes par des apparatchiks bornés... Un film amer conçu comme un acte de résistance contre l'armée soviétique...

**Kahn, Cédric**  
**Les regrets**  
2009

Mathieu retrouve par hasard un amour de jeunesse... Un film au scénario qui ne détonne pas de presque tous les films d'amour mais sauvé par la conviction des deux têtes d'affiche...

**Keighley, William**  
**La dernière rafale**  
1948

L'agent du FBI Gene Cordell débarque dans le quartier Skid Row et tente d'infiltrer la pègre... Un polar réaliste, un scénario jugé violent à l'époque...

**Kennedy, Burt**  
**Les voleurs de trains**  
1972

Une honnête femme engage d'anciens soldats pour retrouver l'or dérobé par son défunt mari et le restituer à son propriétaire... Western spectaculaire et Wayne en justicier séduisant...

**Kiarostami, Abbas**  
**Close-up**  
1990

Un jeune employé d'imprimerie, cinéphile obsessionnel, se fait passer pour un metteur en scène auprès d'une famille... Une imposture dont Kiarostami fut "victime" et dont il fait son miel...

**King, Henry**  
**Le brigand bien-aimé**  
1939

Victimes d'expropriation, les frères James se révoltent et deviennent hors-la-loi... Un héros mythique dans un film qui ne l'est pas moins...

**Kubrick, Stanley**  
**L'ultime razzia**  
1956

Splendide "film noir" où tous les éléments constitutifs du genre sont en place : hold-up, flic véreux, femme fatale, mari trompé et le destin qui veille, implacable...

**Kubrick, Stanley**  
**Le baiser du tueur**  
1955

Un boxeur porte secours à une jeune femme et en tombe amoureux... Tourné en décor naturel et avec un petit budget, un premier film où l'on reconnaît déjà les fulgurances de Kubrick...

**L'Herbier, Marcel**

**L'argent**

1928

Une adaptation brillante de modernité, qui dresse le portrait d'un grand fauve humain obnubilé par sa passion, dans une société décadente...

**Lang, Fritz**

**House by the river**

1949

Dans une maison près d'un fleuve, un écrivain raté tente de violer sa servante et la tue, en l'absence de sa femme... Flux et reflux, ombre et lumière, conscience et inconscience, une oeuvre envoûtante...

**Lang, Fritz**

**Espions sur la Tamise**

1943

A peine sorti d'un asile psychiatrique, Neale se retrouve par hasard en possession de microfilms destinés à des espions nazis... Superbe film où l'atmosphère sombre chère à Lang atteint son paroxysme...

**Lang, Fritz**

**Règlements de comptes**

1953

Un film sur le gangstérisme et la corruption politique, où F.Lang nous montre le moment où le flic incorruptible cède à ses impulsions vindicatives au détriment de la loi... Magistral !

**Lautner, Georges**

**Arrêtez les tambours**

1961

Normandie, 1944. Un médecin soigne aussi bien des blessés anglais que des allemands... En plein conflit algérien, Lautner revient sur la seconde guerre mondiale... Un film choral, intime et poignant...

**Leonard, Robert Z.**  
**Orgueil et préjugés**  
1940

Dans l'Angleterre du XIX siècle, deux soeurs cherchent à se marier... Une solide adaptation du chef-d'oeuvre de Jane Austen, on ne peut oublier l'interprétation de L.Olivier et G.Garson...

**Llosa, Claudia**  
**Fausta**  
2008

Fausta est atteinte d'un mal que l'on nomme au Pérou "le lait de la douleur"... Elle vit dans la peur que lui a transmise sa mère, victime d'un viol... Une génération qui porte en germe l'histoire du pays...

**Loach, Ken**  
**Cathy come home**  
1966

Reg et Cathy se marient, ont des enfants, mais un jour Reg perd son emploi, dès lors débute le cycle infernal de l'exclusion... Un film qui bouleversa les Anglais et souleva l'indignation nationale...

**Losey, Joseph**  
**The big night**  
1951

Une nuit, un adolescent de seize ans traque, à travers la ville, un journaliste sportif qui a battu son père lors d'un règlement de compte... Un grand film qui dépeint une jeunesse fragile et tourmentée...

**Lupino, Ida**  
**Bigamie**  
1953

Au cours d'une enquête de moralité dans le cadre d'une adoption, un inspecteur découvre qu'un homme est bigame et déjà père d'un enfant... La réalisatrice pose un regard sans moralisme excessif...

**Maddin, Guy**  
**Des trous dans la tête**  
2006

Guy Maddin passe sa jeunesse avec sa soeur sur l'île mystérieuse dont il héritera un jour...  
Un savoureux objet filmique d'un humour très noir et dont l'originalité tient à son mode de narration...

**Mann, Anthony**  
**Marché de brutes**  
1948

Un détenu veut s'évader de prison, un truand fait semblant de lui prêter assistance, sachant très bien que le secret de l'évasion est déjà éventé... Un policier dur et violent...

**Marshall, George**  
**Le dahlia bleu**  
1946

Démobilisé, un aviateur retrouve sa femme en compagnie d'un individu louche, patron d'une boîte de nuit... Le lendemain, on découvre cette dernière assassinée et il se retrouve soupçonné...

**Martel, Lucrecia**  
**La femme sans tête**  
2008

Au volant de sa voiture, Veronica heurte quelque chose... Les jours passent et le mystère demeure : a-t-elle tué quelqu'un ? Un portrait troublant, tout en faux-semblants, et une magnifique interprète...

**Maté, Rudolph**  
**Mort à l'arrivée**  
1949

Un homme apprend qu'il a été empoisonné et qu'il n'a plus que quelques heures à vivre...  
Un bon film à suspense servi par une histoire originale...

**McCarey, Leo**

**La route semée d'étoiles**

1944

Un jeune vicaire instaure des méthodes révolutionnaires dans sa paroisse... Un très grand film plein de générosité et d'humour... Un classique du genre...

**McGrath, Douglas**

**Scandaleusement célèbre**

2006

Truman Capote, homosexuel mondain, écrivain de génie, se passionne pour un meurtre sordide qui lui inspirera son chef-d'oeuvre "De sang froid"... Passionnant, intelligent et séduisant...

**Meadows, Shane**

**Somers town**

2008

Deux jeunes garçons en rupture de société se retrouvent dans le quartier de Somers Town, à Londres, et forment une drôle de paire... Un vagabondage en noir et blanc, humoristique, lyrique, "charming"...

**Mendes, Sam**

**Les sentiers de la perdition**

2002

Un homme de main de la mafia se rebelle et entraîne son fils dans sa cavale... Une belle photographie et des inventions visuelles renouvellent cette tragédie familiale qui se laisse voir...

**Mendoza, Brillante**

**Le masseur**

2005

Iliac, jeune Philippin de vingt ans, dont le père vient de mourir, travaille dans un salon de massages dans un bordel de Manille... Sur le passage à la vie adulte, un film inédit en salles...

**Merav, Eran**  
**Zion et son frère**  
2009

Zion, 14 ans, et son frère Meir, 17 ans, sont impliqués dans un accident de train dans lequel leur voisin, un émigré éthiopien, a été tué... Un premier film sur des temps difficiles à Haïfa...

**Mihaileanu, Radu**  
**Le concert**  
2009

Ancien chef d'orchestre du Bolchoï devenu homme de ménage, Filipov vole une invitation à venir jouer à Paris et réunit ses anciens musiciens évincés comme lui... Rire, larmes, musique, un trio gagnant...

**Mikhalkov, Nikita**

**Le nôtre parmi les autres**  
1974

**Esclave de l'amour**  
1976

**Partition inachevée pour piano mécanique**  
1977

**Cinq soirées**  
1979

**Quelques jours de la vie d'Oblomov**  
1980

**La parentèle**  
1981

**Sans témoins**  
1983

**Milestone, Lewis**  
**L'emprise du crime**  
1946

Un remarquable prototype du film noir avec femme fatale et procureur veule... Tourné au lendemain de la guerre, ce film apporte une vision très pessimiste de la société américaine...

**Milius, John**  
**Graffiti party**  
1978

Trois amis, anciens champions de surf dans les années 60, évoquent leurs souvenirs avant de remonter sur la planche... Mais le temps a passé...

**Miller, Claude, Miller, Nathan**  
**Je suis heureux que ma mère soit vivante**  
2008

A l'insu de ses parents adoptifs, Thomas retrouve sa mère, qui l'a abandonné à l'âge de 4 ans... Porté par une mise en scène et des acteurs inspirés, un film intense et captivant, adapté d'un fait divers...

**Miller, Rebecca**  
**Les vies privées de Pippa Lee**  
2008

Une femme "rangée" cherche un nouveau sens à sa vie... Le récit d'une émancipation tardive dans lequel transparaît la sensibilité de Robin Wright Penn... Drôle, féroce et émouvant...

**Mocky, Jean-Pierre**  
**A mort l'arbitre**  
1983

En sifflant un penalty, un arbitre siffle son arrêt de mort, menacé par un groupe de supporters déchaînés... Une satire à la Mocky sur la bêtise, le racisme et la lâcheté... Des sujets intemporels...

**Montgomery, Robert**

**La dame du lac**

1946

Adrienne Fromsett engage le détective Philippe Marlowe pour retrouver Crystal, la femme de son patron et amant, l'éditeur Kingsby, afin de provoquer leur divorce...

**Mouret, Emmanuel**

**Fais-moi plaisir !**

0092

Ariane demande à Jean-Jacques, son compagnon, d'avoir une aventure avec une femme qui, pense-t-elle, le fait fantasmer... Le Mouret nouveau élargit sa palette d'une dose de burlesque, sans se renier...

**Murnau, Friedrich Wilhelm**

**Phantom**

1922

Un employé se fait renverser par l'attelage de la fille d'un bourgeois... Obsédé par le visage de la jeune femme, il se met à boire pour l'oublier, il vole et se retrouve en prison...

**Na, Hong-jin**

**The chaser**

2008

Un ancien flic devenu proxénète reprend du service lorsque ses prostituées disparaissent les unes après les autres... Malgré une fin un peu bâclée, un polar virtuose et haletant... Ames sensibles s'abstenir !

**Olivier, Laurence**

**Hamlet**

1948

A Elsenaur, le fantôme du roi défunt apprend à son fils qu'il a été assassiné... Une superbe adaptation par le meilleur spécialiste de Shakespeare...

**Pabst, Georg Wilhelm**  
**Les mystères d'une âme**  
1926

Un professeur, hanté par un cauchemar dans lequel il tue sa femme, décide de consulter un psychanalyste... Un des premiers films à aborder la psychanalyse freudienne...

**Parker, Alan**  
**La vie de David Gale**  
2002

Une journaliste ambitieuse enquête sur un opposant à la peine de mort condamné pour meurtre... Machination, compte à rebours et doute sur fond de polémique...

**Peck, Raoul**  
**Corps plongés**  
1997

Chase, médecin légiste à New York, entretient une liaison qui la renvoie à son enfance dramatique en Haïti... Une mise en scène qui fait sentir l'universalité de la peur et la nécessité d'un nouveau départ...

**Poudovkine, Vsevolod**  
**La fin de Saint-Pétersbourg**  
1927

Le destin d'un paysan russe, arrivé à Saint-Pétersbourg pour travailler, manipulé par le patronat, révolté, envoyé à la guerre en 1914, partisan de la révolution d'Octobre, en 1917...

**Preminger, Otto**  
**Mark Dixon détective**  
1950

Un très bon film noir où un policier, responsable de la mort d'un mauvais garçon, se retrouve à mener l'enquête sur le meurtre qu'il a lui-même commis...

**Preminger, Otto**  
**Le mystérieux Docteur Korvo**  
1949

Excellent film de suspense où une femme souffrant de kleptomanie est manipulée par un homme douteux qui veut se servir d'elle comme alibi... J.Ferrer brillant en charlatan maléfique...

**Raimi, Sam**  
**Jusqu'en enfer**  
2009

La vie d'une jeune femme, victime d'une malédiction, tourne au cauchemar... Petit bijou dans le genre, cette fable horrifique bénéficie d'une mise en scène virtuose et d'effets spéciaux à l'ancienne...

**Reichardt, Kelly**  
**Wendy & Lucy**  
2008

Wendy et son chien Lucy, en route pour l'Alaska dans l'espoir de trouver du travail, tombent en panne dans une petite ville de l'Oregon... Modestie du film, précarité du personnage, un grand petit film...

**Reitman, Jason**  
**Thank you for smoking**  
0052

Au service de la société Big Tobacco, Nick Taylor, lobbyiste séduisant et ambitieux, tente de contrer la politique de prévention antitabac... Premier film drôle et caustique sur les dérives du lobbying...

**Resnais, Alain**  
**Les herbes folles**  
2008

Un vaudeville amoureux, drôle, regorgeant de libertés et de fantaisies, à la limite de l'absurde... Resnais se fait plaisir et entraîne le spectateur consentant dans son imaginaire débordant...

**Ritt, Martin**

**Traître sur commande**

1969

1876, Pennsylvanie : un détective infiltre un mouvement qui venge les injustices subies par les mineurs exploités... Très beau film sur la délation et la classe laborieuse américaine

**Rivette, Jacques**

**36 vues du pic St-Loup**

2009

A la mort de son père, une femme reprend, à la surprise de tous, le cirque qu'il a fondé... Parfois maladroit, souvent drôle, mais toujours touchant, entre bonheur triste et mélancolie gaie... Enchanteur...

**Roddam, Franc**

**Quadrophenia**

1979

Le désarroi d'un jeune prolétaire anglais toxicomane, entre Londres et Brighton, dans les années 1960... Opéra rock mythique des Who, un drame musical célèbre...

**Rossellini, Roberto**

**Amore**

1948

Contient : "La voix humaine" d'après Jean Cocteau et "Le miracle" d'après Federico Fellini... Un dyptique sur la solitude et l'exclusion, magistralement interprété par Magnani...

**Rossen, Robert**

**Body and soul**

1947

Charley sort vainqueur d'un tournoi de boxe amateur, il est repéré par un agent sans scrupules... Un bon film produit par J.Garfield qui voulait montrer la réalité sociale de son pays...



**Samuell, Yann**  
**Jeux d'enfants**  
2003

Depuis leur enfance, Julien et Sophie se lancent des défis... Sans compter qu'à ce petit jeu ils passent à côté de l'amour... Un premier film sur la difficulté du passage à l'âge adulte...

**Sanders-Brahms, Helma**  
**Allemagne, mère blafarde**  
1979

Dans l'Allemagne de la Seconde Guerre mondiale, une femme et son enfant sur les routes d'un pays et d'une nation en ruine... Un film à la violence crue mais devenu culte malgré les critiques...

**Sattouf, Riad**  
**Les beaux gosses**  
2009

La vie secrète des adolescents débordés par leurs pulsions et leur obsession : coucher avec une fille... Le premier film d'un auteur de BD, très drôle, savoureux, alerte et vif, bref jubilatoire...

**Schmitt, Eric-Emmanuel**  
**Odette Toulemonde**  
2006

Odette, la quarantaine, n'a rien pour être heureuse, et pourtant elle l'est... Elle rêve de remercier Balthazar Balsan, son auteur préféré, à qui elle croit devoir son optimisme... Et un jour, elle le rencontre...

**Scola, Ettore**  
**Passion d'amour**  
1981

Le Piémont, 1862 : un jeune soldat vit une passion avec une femme mariée... Muté près de la frontière, il se prend de curiosité pour la mystérieuse cousine du colonel, qui l'épie depuis son arrivée...

**Scola, Ettore**  
**La nuit de Varennes**  
1982

Apprenant la fuite du roi Louis XVI, Restif de la Bretonne part à sa poursuite, dans une diligence où se trouvent d'autres voyageurs... Chacun y va de son regard sur la Révolution... Un film passionnant !

**Scott, Ridley**  
**Kingdom of heaven**  
2005

France, XIIe siècle, un jeune forgeron qui a perdu femme et enfant et quasiment sa foi, part pour les croisades... Une mise en scène spectaculaire, épique, éloge du chevaleresque...

**Siegel, Don**  
**Ca commence à Vera Cruz**  
1949

Le lieutenant Holiday, accusé d'avoir volé de l'argent à l'armée, débarque à Vera Cruz poursuivi par le capitaine Blake... Un thriller réalisé par un grand de la série B...

**Siegel, Don**  
**Duel sans merci**  
1952

Un jeune as de la gâchette, surnommé "Silver Kid", prête main-forte à un shérif pour faire régner l'ordre... Un western "droit dans ses bottes" qui se voit sans ennui...

**Sinclair, Ingrid**  
**Flame**  
1996

Flame et Liberty sont les noms de guerre de Rhodésiennes qui se joignirent en 1975 à la guérilla... Film choc sur la lutte et l'engagement des femmes pour réaliser leur propre indépendance...

**Siodmak, Robert**

**Criss cross**

1949

Thompson cherche à revoir son ex-femme, désormais la compagne d'un gangster notoire... Film noir où la fatalité sert de leitmotiv, scénario dense, mise en scène précise et interprètes formidables...

**Siodmak, Robert**

**Phantom lady**

1944

La secrétaire d'un homme accusé du meurtre de sa femme recherche un témoin qui pourrait l'innocenter... Un sommet du film noir américain, résumé épuré des leçons de l'expressionnisme allemand...

**Siodmak, Robert**

**La proie**

1948

Le lieutenant Candella suit la trace d'un ami d'enfance coupable du meurtre d'un policier... Deux vedettes à contre-emploi et des seconds rôles très marqués dans ce bon film noir...

**Siodmak, Robert**

**Double énigme**

1946

Une jeune femme est soupçonnée de meurtre... Deux témoins déclarent l'avoir vue sur les lieux du crime alors que trois autres affirment le contraire... Un remarquable film noir...

**Snyder, Zach**

**Watchmen**

2009

Six superhéros, une fin du monde annoncée, un tueur déterminé à les empêcher de nous sauver... L'adaptation d'un comic book réputé inadaptable : démesuré, excitant, bouleversant, terrifiant !!!

**Soderbergh, Steven**

**King of the hill**

1993

Un petit garçon abandonné par ses parents doit gérer seul un hôtel... Soderbergh filme une Amérique des années 1930 en proie à la dépression, et nous livre un conte moderne réussi...

**Spielberg, Steven**

**Amistad**

1997

1839 : tempête, mutinerie, procès d'esclaves... Une nouvelle allégorie sur la liberté avec peut-être un peu trop de symbolisme...

**Suleiman, Elia**

**Le temps qu'il reste**

2009

Quatre épisodes marquants de la vie de famille d'Elia Suleiman et de l'histoire de la Palestine de 1948 à nos jours... Le burlesque subversif le dispute à la tristesse infinie... Poétique et mélancolique...

**Tabakman, Haim**

**Tu n'aimeras point**

2009

Aaron va se détacher de sa communauté (juive ultraorthodoxe), de sa femme et de ses enfants, parce qu'il est ému par un bel étudiant de 22 ans... Un thème poignant pour un premier film juste et beau...

**Tanner, Alain**

**L'homme qui a perdu son ombre**

1991

Paul est licencié du journal où il travaillait... Pour faire le point sur sa vie, il se réfugie auprès d'Antonio, un vieux communiste qui tient un restaurant sur la côte andalouse...

**Tarantino, Quentin**  
**Inglourious basterds**  
2009

Dans la France occupée de 1940, un groupe de soldats Juifs américains, les "bâtards", mène des actions punitives sanglantes contre les nazis... Un film maîtrisé, jubilatoire, à l'humour décoiffant...

**Tati, Jacques**  
**Les vacances de Monsieur Hulot**  
1953

Un film unique... Pour ceux qui le connaissent, un émerveillement constant, pour les autres, quelle chance ils ont de découvrir l'univers de Tati ! Deux versions du films...

**Tetzlaff, Ted**  
**Une incroyable histoire**  
1949

Tommy Woodry, âgé de 9 ans, raconte sans cesse des histoires, si bien que le jour où il assiste à un meurtre et qu'il veut le raconter, personne ne le croit. Mais le meurtrier l'a vu !.

**Thalheim, Robert**  
**Et puis les touristes**  
2007

Dans le cadre de son service civil à Auschwitz, Sven doit s'occuper d'un survivant du camp de concentration, qui prend de haut le jeune Allemand... Un ton subtil sur le nécessaire devoir de mémoire...

**Thorpe, Richard**  
**Le prisonnier de Zenda**  
1952

Afin de déjouer un complot, le sosie anglais du jeune roi de Ruritania prend sa place... Une jolie réussite de la MGM, un film de cape et d'épée avec des combats bien réglés et une belle distribution...

**Tirard, Laurent**  
**Le petit Nicolas**  
2009

Le petit Nicolas surprend une conversation entre ses parents : sa mère serait enceinte...  
Tempête sous le crâne à l'idée de l'irruption d'un petit frère... Drôlerie et poésie dans un univers gentiment naïf...

**To, Johnnie**  
**Election**  
2005

La plus ancienne triade de Hong Kong va élire son nouveau patron... Deux candidats s'affrontent, tradition contre modernité... Une représentation crue de la corruption liant la Chine à Hong Kong...

**To, Johnnie**  
**Election 2**  
2006

Une seconde partie plus crépusculaire où se vérifie davantage que les fondations politiques sont gangrenées par des passations de pouvoir souterraines... Intelligent, virtuose et vertigineux, du grand art...

**Tuttle, Frank**  
**Tueur à gages**  
1942

Un tueur professionnel au sang-froid impressionnant se fait doubler par son client... Une grande réussite du film noir, qui lança Alan Ladd, tueur à la beauté froide, surtout amoureux des chats...

**Villaverde, Teresa**  
**Os mutantes**  
1998

En proie à la misère, la drogue et la prostitution, trois adolescents refusent de baisser les bras... Un essai poétique et philosophique qui cherche à travers les images la force d'espérer...

**Visconti, Luchino**  
**Ludwig, le crépuscule des dieux**  
1973

A l'âge de 19 ans, Louis II de Bavière accède au trône mais préfère l'art à la politique... Une mise en scène somptueuse pour cette histoire tragique sur le déclin d'une âme...

**Visconti, Luchino**  
**La terre tremble**  
1948

Les difficultés d'une famille de pêcheurs d'un petit village italien, filmées dans des décors naturels avec des acteurs non professionnels... Un récit politique qui oscille entre naturalisme et poésie...

**Wajda, Andrzej**  
**Danton**  
1983

Evocation du conflit politique entre Danton, le démocrate et Robespierre, le dictateur, pendant la Révolution française... Wajda en donne une libre interprétation, sans pour autant trahir la vérité historique...

**Wajda, Andrzej**  
**Katyn**  
2007

Film hommage au père du réalisateur et aux autres officiers polonais massacrés par les Russes dans la forêt de Katyn en septembre 1939... Loin de la polémique, une pierre tombale pour mémoire...

**Walsh, Raoul**  
**L'enfer est à lui**  
1949

Un psychopathe, poussé par une mère démoniaque qu'il idolâtre, est trahi par ses proches... Tout le génie de Walsh et une fin apocalyptique...

**Walsh, Raoul**  
**La grande évasion**  
1941

Suite à un hold-up raté, un gangster sur le retour fuit la police en compagnie de la femme qui l'a recueilli... Film d'un sombre romantisme et d'une grande vérité psychologique...

**Wang, Chao**  
**Memory of love**  
2009

Les retrouvailles d'un époux et de sa femme infidèle, amnésique à la suite d'un accident... Un beau sujet, la reconquête d'un amour perdu, traité avec un peu trop d'esthétisme peut-être...

**Weir, Peter**  
**The Truman show**  
1998

Un scénario original qui fait penser à la série "Le prisonnier" en plus naïf et cette fois entièrement dédié à la dictature cathodique... Paranoïaque ?

**Werker, Alfred L., Mann, Anthony**  
**Il marchait la nuit**  
1948

Davis Morgan, un cambrioleur réputé, se trouve dans l'obligation de tuer un officier de police... Pour les autorités, une chasse à l'homme commence pour le retrouver...

**Wertmuller, Lina**  
**Film d'amour et d'anarchie**  
1973

Tunin, modeste paysan, est chargé d'assassiner Mussolini... Mais son amour pour la prostituée Tripolina va contrarier ses plans... Un film réalisé avec brio par une ancienne assistante de Fellini ...

**Widerberg, Bo**  
**Le péché suédois**  
1963

Une jeune ouvrière enceinte d'un chanteur de rock tente de vivre avec un jeune homme de bonne famille... Une peinture noire de la condition ouvrière en Suède, dans les années soixante...

**Widerberg, Bo**  
**Elvira Madigan**  
1967

L'amour impossible entre un lieutenant et une danseuse... Un splendide exercice de style autour de cette véritable histoire d'amour tragique, perpétuée en Suède à travers une célèbre ballade...

**Widerberg, Bo**  
**Adalen 31**  
1969

En 1931, dans le nord de la Suède, éclate la première grève sociale de l'histoire du pays... Magnifiquement photographié, un superbe film, entre fresque sociale et chronique intimiste...

**Widerberg, Bo**  
**Un flic sur le toit**  
1976

En Suède, dans les années 70, un homme décide d'abattre tous les policiers qu'il croise... Constat amer des méthodes policières de l'époque, doublé d'une intelligente réflexion sur l'ordre et la violence...

**Winding Refn, Nicolas**  
**Bronson**  
2008

Un film aussi complexe que son sujet : un homme d'une violence inhabituelle qui à 56 ans a passé 34 années en prison... Une interprétation impressionnante permet d'approcher le personnage...

**Wise, Robert**  
**Né pour tuer**  
1947

La route d'une jeune femme croise celle d'un tueur... Bien qu'attiré par lui, elle épouse un riche industriel... Le tueur épouse la soeur de la jeune femme pour se rapprocher d'elle...

**Wise, Robert**  
**La maison sur la colline**  
1951

Libérée d'un camp de concentration, Victoria emprunte le nom d'une amie décédée... Lorsque le compagnon de cette dernière est retrouvé mort empoisonné, elle va devoir prouver son innocence...

**Wise, Robert**  
**Le coup de l'escalier**  
1959

Un vieux flic corrompu, un chanteur noir endetté et un vétéran du Vietnam s'associent pour braquer une banque... La haine et le racisme vont s'en mêler... Le beau chant du cygne du film noir...

**Woo, John**  
**Les 3 royaumes**  
2009

En 208 après J.-C., trois royaumes rivaux se disputent la Chine... Une épopée flamboyante réalisée par un cinéaste virtuose : images superbes, chorégraphies somptueuses, du beau et grand spectacle !

**Yedaya, Keren**  
**Jaffa**  
2009

Une histoire d'amour déchirante entre une Israélienne et un Palestinien, à Jaffa, ville que les Israéliens surnomment "la fiancée de la mer"... Un regard nuancé et juste sur la haine raciale...

## DOCUMENTAIRES

**365 MER**  
**Mercurio, Stéphane**  
**A côté**  
2007

Plongée dans un centre d'accueil qui jouxte la prison de Rennes... Dans l'attente de visiter des détenus, ces hommes et ces femmes parlent de leur quotidien, des attentes interminables, des modalités de visite, des imprévus dont ils ne sont pas prévenus (maladie, transfert...)... Une réalité insupportable qui condamne aussi les proches...

**712 MOK**  
**Mokienko, Abigail, Chebbi ; Kazan, Yannis ; Michael**  
**L'art des jardins : 3 volumes**  
2007

L'art des jardins est vivant, complexe et audacieux. C'est une alliance entre l'homme et la nature qui relève moins de l'utile que de la poésie. Le résultat est souvent époustoufflant. Dans une symphonie de couleurs, cette collection nous fait découvrir des jardins aussi différents que merveilleux...

**741.5 DAN**  
**Daniels, Mark**  
**La BD s'en va t-en guerre**  
2009

Avec Joe Sacco, Keiji Nakazawa, Art Spiegelman, Marjane Satrapi, Ted Rall, Joe Kubert, Emmanuel Guibert... Un film qui retrace l'évolution de la bande dessinée à travers les

influences internationales qui ont offert une vocation nouvelle à ce moyen d'expression déjà ancien... Ou comment déformer la réalité pour décrire le réel...

**741.5 SPI**

**Kuperberg, Clara, Oosterlinck, Joëlle**

**Art Spiegelman**

2010

Art Spiegelman est le père incontestable de la nouvelle bande dessinée américaine... Son chef-d'oeuvre, "Maus", pour lequel il reçut le prix Pulitzer, est un roman graphique sur la Shoah qui révéla les possibilités narratives de la bande dessinée... Il nous raconte son parcours, de l'underground à la célébrité...

**791.43 MOC**

**Mocaër, Gaël**

**No pop corn on the floor**

2009

Pendant un an, Gaël Mocaër a filmé les coulisses du seul cinéma indépendant de Bayonne, l'Atalante, dirigé par une équipe qui lutte au quotidien contre l'industrialisation et le merchandising du 7e art... Une chronique passionnée, drôlatique et tragique à la fois, sur le travail d'exploitant indépendant aujourd'hui...

**791.4302 VAR**

**Varda, Agnès**

**Les plages d'Agnès**

2008

Au hasard des plages qui ont marqué sa vie, A.Varda nous livre un autoportrait original et ludique, à la fois résumé biographique et patchwork de ses techniques esthétiques, qui nous dévoile une vie riche en rencontres et en réflexion... Un film singulier, tour à tour léger et grave... Une vraie leçon de cinéma...

**792 ION**

**Ionesco, Eugène, Thiel, Dominique, Demarcy, Mota, Emmanuel**

**Rhinocéros**

2006

Pièce en quatre tableaux qui dépeint une épidémie imaginaire de "rhinocérite", métaphore de la montée des totalitarismes à laube de la Seconde Guerre mondiale...

**792 MNO**

**Mnouchkine, Ariane, Zitzermann, Bernard**

**Les éphémères**

2008

Ariane Mnouchkine met en scène des souvenirs intimes, des moments qui l'ont marquée, elle ou les membres de sa troupe... Poétique, drôle, mélancolique...

**792 MNO**

**Vilpoux, Catherine**

**Ariane Mnouchkine, l'aventure du Théâtre du Soleil**

2009

Ariane Mnouchkine est récompensée en septembre 2009 par le prestigieux prix Ibsen pour l'ensemble de son oeuvre... A travers de nombreuses archives, dont certaines inédites, des extraits de spectacles, des séances de travail, de voyages et d'entretiens, une passionnante (auto)biographie d'A.Mnouchkine et du Théâtre du Soleil...

**792 TCH**

**Tchekhov, Anton Pavlovitch, Bataillon, Vincent ; Françon, Alain**

**La Cerisaie**

2009

Une propriété familiale, ce qui reste d'un art de vivre aristocratique condamné par les bouleversements socio-politiques de la Russie au tournant du 20e siècle...

**792.8 BEJ**

**Amado, Gilles**

**Best of de Maurice Béjart**

2005

Des extraits des plus grandes créations de Maurice Béjart... Une façon de redécouvrir la carrière de ce chorégraphe et la grande cohérence de son travail accompli durant toutes ces années...

**792.8 DON****Roussillon, François****Don Quichotte**

2002

Ballet enregistré à l'Opéra national de Paris, en 2002... Avec le corps de ballet de l'Opéra national de Paris, l'orchestre de l'Opéra national de Paris (dirigé par E.Florio)...

**792.8 DUP****Klapisch, Cédric****Aurélie Dupont**

2009

Sur cette détermination à faire d'un art très rigide un métier, un portrait joyeux qui s'appuie sur quatre héroïnes de ballet... Pas à pas, les ressorts de l'engagement total d'une artiste prodigieuse...

**792.8 PRE****Preljocaj, Angelin****Blanche Neige**

2009

Chorégraphie d'Angelin Preljocaj et costumes créés spécialement par Jean-Paul Gaultier. Sur des musiques de Malher, dont les débordements magnifiques sont d'essence romantique, les danseurs composent un grand ballet contemporain....

**792.8 SAV****Savès, Denis****Per plan las dançar**

2008

Quinze danses collectées par l'association Cordae/La Talvera dans l'Albigeois, le Rouergue et le Quercy... Après un bref commentaire sur son origine, chaque danse est expliquée et exposée en détail par un couple, puis dansée de façon collective... Un formidable outil de découverte et d'apprentissage...

**916.6 ROU**  
**Rouch, Jean**  
**Jean Rouch, une aventure africaine**  
1931

Une invitation à de savoureuses rencontres dans l'univers mythologique des sociétés de la boucle du Niger...

**919.82 MIC**  
**Michel, Ariane**  
**Les hommes**  
2006

Depuis leur monde immuable, la glace, les pierres et les bêtes du Groenland assistent au passage de scientifiques venus les étudier pour un été... Contemplatif et sans paroles, un premier long métrage expérimental et poétique sur la nature et le place de l'homme dans le monde, filmé dans des décors naturels à la beauté irréelle...

**954 GOR**  
**Gordon-Gentil, Alain**  
**Les moussons intimes**  
2005

Le 12 mars 1930, le mahatma Gandhi entreprend la "marche du Sel", qui mènera à l'indépendance de l'Inde... Soixante-quinze ans plus tard, que reste-t-il de cet homme hors du commun ? Ce film tente de retrouver sa trace, dans les vies, dans les consciences...

**954 MAN**  
**Mandagaran, Arnaud**  
**Mort pour la paix**  
2005

Mahatma Gandhi et l'impossible entente

**956.94 LAN**

**Lanzmann, Claude**

**Pourquoi Israël**

1973

Enquête sur l'Etat juif en 1973 et sur ses rapports avec les juifs du monde entier... C.Lanzmann décrit une mentalité collective avec émotion... Interviews de rescapés des camps nazis et de Russes, tout juste arrivés en Israël... Une démarche qui s'apparente à une critique affectueuse...

**972.084**

**Poveda, Christian**

**La vida loca**

2009

Caméra à l'épaule, Christian Poveda (assassiné depuis) suit le quotidien des Maras de San Salvador, deux gangs qui sèment la terreur... Une expérience de cinéma direct qui dresse le portrait d'une jeunesse sans espoir, livrée à elle-même et à la mort, dans une société à la dérive... Un film courageux et hors norme...

**981.065**

**Monarque, Mathias**

**Vida de mandingueiro**

2006

Qu'est-ce que la capoeira ? Qui sont ses représentants ? Rencontre avec les maîtres... Quelle est leur histoire, leur philosophie de vie ? Certains, déjà très âgés, sont la mémoire vivante de cette pratique populaire et marginale qui a évolué depuis le début du siècle...

**995.97 DAG**

**Dagneau, Gilles**

**Paroles d'île**

1998

"Jean-Marie Tjibaou, la parole assassinée" ... Portrait posthume, loin de l'hagiographie, d'un humaniste. Un court métrage : "Tianô, la parole déchirée" ... En plein affrontement caldoche/kanak, une histoire de père et de fils...